**2025-2026**

**EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**ŞİRİN MUCİTLER EĞİTİM SETİ 36+**

**EKİM GÜNLÜK PLANLAR**

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:**01.10.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel dinleme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

**Değerler:**

**D16 Sorumluluk**

 D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

**OB.4.Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9. b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3. a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3 b. Gösterilen dans figürlerini yapar.

HSAB.3.c. Bireysel dans etkinliklerine katılır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** İçeride – Dışında

**Sözcükler:**

**Materyaller:** Şirin Mucitler 1 sayfa 11

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme merkezleri çocukların ilgisini çekecek materyaller eklenir.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf

 Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

 Öğretmen çocukları minderlere alır. Onlara bir parmak oyunu oynatarak ilgilerini çekmeye çalışır. **(TADB.1. b.)**

“Şaplat şaplat şaplat şaplat şaplat (eller şaplatılır.)

Şıklat şıklat şıklat şıklat şıklat (parmaklar şıklatılır)

Döndür döndür döndür döndür döndür (eller döndürülür)

Ellerini koy yanına haydi rahatla”

 Çocuklara “Dün akşam uyumadan önce dişlerini fırçalayanlar el çırpsın, okula gelmeden önce saçlarını kendi tarayanlar zıplasın, tuvaletten sonra ellerini sabunla yıkayanlar el sallasın, sabah uyandığında yüzünü yıkayanlar parmaklarını şaklatsın.” yönergeleri verilir. Öz bakım becerileriyle ilgili cümleleri tamamlamalarına rehberlik edilir: (**SDB1.2.SB2.G4)**

“Dişlerimi fırçalarım çünkü…. .”       “Saçlarımı tararım çünkü… .”

“Tuvaletten sonra ellerimi sabunla yıkarım çünkü… .”

“Sabah uyandığımda yüzümü yıkarım çünkü.” “Burnum aktığında mendille silerim çünkü..”

Cümle tamamlamaları bittikten sonra “Bunları yapmazsak neler olabilir?” diye sorularak çocukların fikirleri alınır. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b. D16)**

 Daha sonra tuvalete gitmek isteyenler belirlenir ve tuvalete gidilir, tuvalet sonrası temizliği için çocuklara rehberlik edilir (Tuvalet kâğıdı kullanımı, sifonun çekilmesi, ellerin sabunlanması vb.)Sıraya girilerek herkesin ellerini yıkayıp kurulamasına rehberlik edilir. Sınıfın ayna olan bir bölümünde her çocuk kişisel tarağıyla saçlarını tarar. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b)**

Daha sonra öğretmen Oyun etkinliği için yere kocaman bir daire çizer, çocuklarla dairenin dışında dururlar. (**OB4.1.SB1.** **E1.1**.) Çocuklar şimdi sizlere İçeride- Dışarıda diyeceğim bazen şaşırtıp içeri-içeri diyeceği der. (**KB2.14.SB1** )İçeri dediğimde dairenin içine zıplayalım, dışarı dediğimde dairenin dışına çıkalım der. Şaşıran oyundan ayrılarak birincimizi bulalım der. Oyun ilgi ve istekleri doğrultusunda tekrar edilir. **(HSAB.1.** a. **HSAB.1.** b)

Okuma yazma çalışması ***Şirin Mucitler 1 sayfa 11*** çocuklarla tamamlanır. **(TAEOB.6. a)**

Çocuklar el ele tutuşup daire olurlar “Miço” adlı şarkı hareketleriyle söylenerek oynanır.

**MİÇO**

Miço nerden geliyor? *(İki el belde, sağa sola hafif dönülür.)*

Harmanlıktan aşağı. *(Sağ el yukarıdan aşağıya savrulur gibi hareket ettirilir.) (2 kez)*

Oyna da miço oyna, *(İki el ritme göre vurulur.)*

Zıpla da miço zıpla, *(Çift ayak olduğu yerde zıplanır.) (2 kez)*

Miço gözlerin nerde? *(İşaret parmakları ile gözler gösterilir.)*

Fıldır fıldır yerlerde *(Belden aşağıya eğilerek iki el aşağıda döndürülür.) (2 kez)*

Oyna da Miço oyna, *(İki el ritme göre vurulur.*

Zıpla da Miço zıpla. *(Çift ayak olduğu yerde zıplanır.) (2 kez)* **(HSAB.3. a. HSAB.3. b. HSAB.3. c.)**

Öğretmen daha sonra makas kesme çizgi çalışmaları verir, çocuklar küçük kaslarını çalıştırma çalışmaları yaparlar. **(HSAB.1. a.)**

**DEĞERLENDİRME**

Oyun oynarken neler hissettin?

Masal da en çok hangi olay ilgini çekti?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Bir hikâye anlatılarak hikâyenin sonunu birlikte tamamlamaları istenir.

 **Destekleme:** Çocuklarla bireysel sayma çalışmaları yapılabilir. Sayma sonrası yıldız dağıtılabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Çocuklarıyla okulda yapılan etkinlikler hakkında sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:** 02.10.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TAEOB. Erken Okuryazarlık

TAKB. Konuşma

TADB. Dinleme

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**Değerler:**

**D16 Sorumluluk**

 D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

**Okuryazarlık becerileri**

**OB.4.Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

 **HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2. ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3. a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:**

**Materyaller:** mandala sayfaları, Oyun hamuru, boncuk

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme merkezleri çocukların ilgisini çekecek materyaller eklenir.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf

 Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Masal sonrası öğretmen çocuklara oyun hamurlarını dağıtır. Çocuklar oyun hamurlarıyla tasarımlar yaparlar, masaya boncuklar koyulur hamurlarına boncuklar takılarak hamurdan mandala çalışmaları yaparlar **(SNAB.4. b. SNAB.4. b)** Okuma yazma çalışması ***Şirin Mucitler 1 sayfa 12*** çocuklarla tamamlanır. **(HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c. HSAB.2.ç** **OB4.1.SB1.)**

Öğretmen Spor saati için görsel müzikli spor videoları açar ve çocuklarla dans edilir.

(**TADB.1. b.** )Çocuklarla spor hareketleri boyun çevirme, omuz çevirme, bel çevirme hareketleri yapılarak enerjilerini atmaları sağlanır. (**HSAB.3. a.)** Öğretmen daha sonra çizgi çalışması sayfalarını çocuklara dağıtır. Çocuklar yönergelere uygun çizgi çalışmalarını tamamlarlar. (**TAEOB.6. a**.**KB. Çizmek)**

Çocuklar U şeklinde oturtulur. Okul hakkında sohbet edilir. Öğretmen çocuklara, “Aileleriniz sizi neden okula getirdi? Okulda neler yapacağız biliyor musunuz? Okulu ilk gördüğünüzde neler hissettiniz?” vb. sorular sorar. Çocukların cevapları dinlenir. **(SDB1.2SB2.G5.** **TAKB.2. a. TAKB.2. b.)**

Ardından öğretmen rehberliğinde “Tavşan Okula Başladı” adlı parmak oyunu ve “Okulum” adlı şiir birlikte söylenir. **(TAKB.2. a. TAKB.2. b.** **E3.1.)**

**TAVŞAN OKULA BAŞLADI**

Bir tavşan varmış, *(Sağ elin parmakları ile zafer işareti yapılır.)*

Okula başlamış. *(Eller başın üzerinde üçgen yani çatı benzetmesi yapılır.)*

Hop hop hoplar, zıp zıp zıplar, okula koşarmış. *(Koşama hareketi yapılır.)*

Öğretmeninin anlattıklarını çok iyi dinlermiş. *(Sağ el kulağa götürülür dinleme hareketi yapılır.)*

Çünkü kulakları çok iyi duyarmış. *(Başın üzerine kulaklar yapılır.)*

Arkadaşlarını çok severmiş. *(İki elin parmaklarıyla kalp şekli yapılır.)*

Okula başladığı için çok mutluymuş. *(Gülümsenir.)***(Seçkin TABAR)**

**OKULUM**

Okuluma giderim.

Arkadaşlarımı severim.

Öğretmenimin söylediklerini,

Her zaman dinlerim.

Ben okulumu çok severim. **(Seçkin TABAR)**

**DEĞERLENDİRME**

Oyun oynamak neden bizi mutlu eder?

Masal da en çok hangi olay ilgini çekti?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Şimdi burada bir pasta yapsak nasıl bir pasta yapardık?

Arkadaşının en sevdiğin özelliği nedir?

Kendinde en sevdiğin özelliğin nedir?

Bugün okulda en çok hangi etkinliği sevdin?

Masal da en çok hangi olay ilgini çekti?

Spor yaptığında zorlanıyorsak neden olabilir?

 Parmak oyunumuzun adı neydi?

 Daha önce parmak oyunu oynamış mıydın?

Kural ne demektir?

 Kurallar neden gereklidir?

 Kurallara uymadığımız zaman neler olabilir?

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Daha önce öğrenilen şiir ve parmak oyunlarının tekrarı yapılır.

 **Destekleme:** Oyun hamuruyla çalışırken zorlanan çocuklara, öğretmen basit şekiller göstererek ve modelleme yaparak yardımcı olur.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Öğrenilen şiir ve parmak oyunlarının evde tekrar edilmesi istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:** 03.10.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Sanat Alanı**

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TADB. Dinleme

 **Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

**EĞİLİMLER:**

 **E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi**)

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

**Değerler:**

 **E.2. Sosyal Eğilimler**

E2.1. Empati

**Okuryazarlık becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2. a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar

TAOB.2. b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme**

SNAB.1.a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3. a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** mutluluk, üzüntü

**Sözcükler:** Bodrum, kiler

**Materyaller:** kuklalar Mutlu ve üzgün insan resimleri Kedi kostümü

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme merkezleri çocukların ilgisini çekecek materyaller eklenir.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4. 2)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf

 Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1. 2** **D18.2. 3.)**

 **ETKİNLİKLER**

Kedi rolünü yapacak olan öğrenciye siyah kıyafetler giydirilir. Arkasına siyah kuyruk, başına da kulaklar takılır. Kara kedi ortada diğer çocuklar halka olurlar. Kara kedi şarkının birinci kısmını üzüntülü, acınacak hâlde söyler ve miyavlar. Bu sırada çocuklar kara kediyi dinler. Kara kedi sözünü bitirince halkadaki çocuklar şarkının ikinci kısmını söyler aynı zamanda daireyi döndürürler. (**HSAB.3. a.)** Çocuklar pist derken kediyi kovuyormuş hareketi yaparlar. Çocukların sözleri bitince kara kedi şarkının üçüncü kısmına başlar ve söylenenlerden pek memnun olmadığını belirtircesine kızgınlaşarak çocukları tırmalayacakmış gibi üzerlerine yürür, onları korkutur, dağıtır. Çocuklar hep bir ağızdan şarkının son kısmını söyler. Bu arada kara kedi şarkının sözlerini pür dikkat dinler. Şarkı bitince kara kedi kovalamaya devam eder ve birini yakalar, oyun biter.

Oyunun sonu böyle de bitirilebilir: Yakalanan kişi avuçlarını açarak süt verme öykünmesi yapar, kara kedi sütü içer ve miyavlayarak memnuniyetini belirtir**. (SNAB.1.a SNAB.4. b. SNAB.4. b)**

**KARA KEDİ**

Dolaştım bodrum kiler,

Bulamadım hiçbir av...

Aç kaldı bizimkiler.

Mırı, mırı, mır mırnav (Kara kedi)

Aramızda işin ne,

Kara kedi mırnav, pist.

Mutfakta bak işine,

Kara kedi mırnav, pist! (Çocuklar)

Olaydım ben bir köpek,

Isırırdım hav, hav, hav

Üstüme varmayın pek.

Mırı, mırı, mır mırnav (Kara kedi)

Kirlidir ağzı, yüzü

Üstü başı pis mi pis...

Kovalım şu yüzsüzü,

Kara kedi mırnav pist! (Kara kedi)

Çocuklara gazete ve dergilerden kesilmiş mutlu ve üzgün insan resimleri gösterilir. Çocuklardan yerde dizili olan resimleri dikkatle incelemeleri istenir. (**OB4.1.SB1. OB4.1.SB2.)** Resimler tek tek gösterilerek insanların neler hissettikleri sorulur. İnsanların hangi durumda üzgün hangi durumlarda mutlu olabileceği sorulur. **“**Sizi en çok ne üzer? En çok nelere mutlu olursunuz?” sorusu sorularak çocukların cevapları dinlenir. **(TAOB.2. a. TAOB.2. b)**

Daha sonra “Eda Neden Üzgün?” hikâyesi kukla ile anlatılır.(**TADB.1. b.)**

**EDA NEDEN ÜZGÜN?**

**CiCİŞ:** Eda ben de seni arıyordum. Demek ki buradasın der.

**EDA:** Evet uzun zamandır buradayım seni bekliyordum. *(Eda çok üzgün görünmektedir. Öğretmen üzgün ses tonuyla konuşur.)*

**CİÇİŞ:** Eee Eda, anlat bakalım, okuldaki ilk günün nasıl geçti?

**EDA:** Çok kötü geçti.

**CİÇİŞ:** Eda sen neden üzgünsün? Günün neden kötü geçti lütfen anlatır mısın?

**EDA:** Arkadaşlarım gözlük taktığım için benimle alay ettiler. Üzücü sözler söylediler.

**CİCİŞ:** Ne!.. Alay mı ettiler, üzücü söz mü söylediler?

**EDA:** Evet, bir daha okula gitmeyeceğim. *(Ağlamaya başlar.)*

**CİCİŞ:** Eda ağlama lütfen. Okula tabi ki gideceksin.

**EDA:** Hayır gitmeyeceğim, onlar bana saygısızlık yaptılar.

**CİCİŞ:** Sınıftaki çocuklara seslenerek onlardan yardım ister.

Öğretmen öykü anlatımına ara vererek sahnenin arkasından çıkar ve çocuklara çeşitli sorular yöneltir.

– Edanın bu sorununa ne gibi çözümler bulabiliriz?

– Öyküdeki yanlış davranışlar nelerdir?

– Siz Eda’nın sınıf arkadaşı olsaydınız ona nasıl davranırdınız? (Seçkin TABAR)

Ardından çocuklar çalışma masalarına alınır. Yüz ifadelerinin çizili olmadığı insan resimleri dağıtılır. Çocuklar aldıkları resimlere üzgün ya da mutlu yüz ifadesini çizer. (**TAEOB.6. a.)** Resmi boyayarak neden mutlu ya da üzgün yüz ifadesi çizdiklerini anlatırlar. (**E1.5.** **SDB1.1.SB2** **E2.1.)**

**DEĞERLENDİRME**

Oyun sizce eğlenceli miydi?

 Bu oyunda kedi yerine hangi hayvanı oynayabilirdik?

 Kediler ne ile beslenir?

 Kediler hangi renk olur?

 Bir kediniz olsa ismini ne koyardınız?

Hikâyede ne anlatılıyordu?

 Eda neden üzülmüştü?

 Siz üzülünce ne yapıyorsunuz?

 Mutluluk nedir?

Ne olursa mutlu olursunuz?

 Çok mutlu olduğunuzu nasıl gösterirsiniz?

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Kuklalar çocuklara verilerek özgün hikâyeler oluşturmalarına imkân verilir.

**Destekleme:** Sınıfta içe kapanık öğrenciler kukla oyununa istekli olursa imkân verilmelidir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden eski fotoğraflara bakarak resimde bulunan kişilerin duyguları hakkında konuşmaları istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:** 06.10.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

**Müzik Alanı**

MDB1.Müziksel Dinleme

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**Değerler:**

**D16 Sorumluluk**

 D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

**D5 Duyarlılık**

D5.2. 5. Tüm canlıların haklarını korur.

**Okuryazarlık becerileri**

**OB.4.Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**Müzik Alanı**

**MDB.3. Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme**

MDB.3.a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını gösterir.

MDB.3.b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını ifade eder.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1a.1 ile 5 arasında birer ritmik sayar.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Vahşi, evcil

**Materyaller:** Hayvan resimleri, hayvanlara ait ses kayıtları, kuklalar, kukla sahnesi

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme merkezleri çocukların ilgisini çekecek materyaller eklenir.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf

 Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen hayvanlarla ilgili bir sohbet başlatır. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**Çocuklara evde hayvan besleyip beslemedikleri sorulur. Hangi hayvanları besledikleri, nasıl besledikleri, temizliklerini nasıl yaptıkları konusunda sohbet edilir. Çocuklara hayvanlara nasıl davranılması gerektiği, onları koruyabilmek için neler yapılması gerektiği sorulur. Hayvanların haklarının neler olabileceği sorulur. Bugünün “hayvanları koruma günü” olduğu söylenir. **(TAKB.2.** a. **TAKB.2.** b**.)** Hayvanları Koruma Günü'nün amacının; hayvanlara karşı sevgi ve yardım duyguları uyandırmak, onları korumak ve haklarına saygı duyulmasını sağlamak olduğu anlatılır. (**D5.2.5.)**

Çocuklara çeşitli hayvanlara ait ses kayıtları dinletilir. Yere çocukların görebileceği şekilde efektlerin ait olduğu hayvanların resimleri yerleştirilir. Çocuklardan biri seçilerek, efekt dinletilir ve ses efekti ile ilgili olan resmi yerden alması ve sanki o hayvanmış gibi hareket etmesi istenir. **(MDB.3.a. MDB.3.b. E3.1)**  Çocuk kartı seçtikten ve hayvanın hareketini yaptıktan sonra tüm çocuklara seçilen kartın doğru olup olmadığı sorulur. Seçilen kart doğruysa, çocuk alkışlanır, yanlışsa doğru kart efektin tekrarıyla birlikte gösterilerek yeniden taklit yapması istenir. Oyun benzer şekilde diğer çocukların katılımıyla devam eder. (**OB4.1.)**

Daha sonra çocuklar minderlere daire şeklinde oturtulur. “**Hayvanları Seviyorum**” adlı hikâye kuklalarla anlatılır.

**HAYVANLARI SEVİYORUM**

**CİMCİME:** Ne yapsam acaba, nereden bulabilirim, etrafa daha dikkatli bakmalıyım.

**ZELİŞ:** Cimcime merhaba, benimle oyun oynar mısın?

**CİMCİME:** Merhaba Zeliş işim var şimdi oyun oynayamam.

**ZELİŞ:** Yere neden bakıyorsun, bir şey mi kaybettin?

**CİMCİME:** Hayır yere bir şey düşürmedim.

**ZELİŞ:** Peki öyleyse neden yere bakıyorsun.

**CİMCİME:** Çünkü ben bir aslan yavrusu arıyorum

**ZELİŞ:** Ne …şaka mı yapıyorsun?

**CİMCİME:** Neden şaka yapayım ki, ben evimde beslemek için bir aslan yavrusu arıyorum.

**ZELİŞ:** Cimcime aslan evde beslenmez ki. Öyle değil mi arkadaşlar? Arkadaşlar aslanın nerede yaşadığını cimcimeye söyler misiniz?

*Çocuklara sorulur cevapları alınır.*

“Ormanda yaşar.” cevabı alındıktan sonra bu kez Zeliş tekrar çocuklara soru sorar.

**ZELİŞ:** Arkadaşlar Cimcime ‘ye ormanda yaşayan diğer hayvanların isimlerini söyler misiniz?

*Çocuklardan teker teker cevaplar alınır.*

**ZELİŞ:** Cimcime aslan evde beslenmez bunu bilmiyor musun?

**CİMCİME:** Ama neden beslenmesin ki. Ben aslanları çok seviyorum.

**ZELİŞ:** Neden beslenmez biliyor musun, çünkü aslanlar… Çocuklar hadi aslanı evde neden besleyemeyeceğimizi Cimcime ’ye anlatalım.

*Çocukların verdikleri cevaplar tekrar edilir.*

**ZELİŞ:** Aslanlar ormanda yaşarlar ve vahşi hayvanlardır. İnsanlarla bir arada olurlarsa zarar verebilirler.

**CİMCİME:** Ama okuldaki arkadaşlarım hepsi evlerinde hayvan besliyorlar. Ben de bir aslanım olsun istiyorum.

**ZELİŞ:** Arkadaşlarının arasında hiç aslanı olan var mı?

**CİMCİME:** Hayır… Yok. Aslı’nın bir kedisi var, Ayşe’nin de küçük bir köpeği var.

**ZELİŞ:** Bak gördün mü, sen de köpek, kedi besleyebilirsin.

**CİMCİME:** Hayır ben başka hayvan beslemek istiyorum.

**ZELİŞ:** Çocuklar haydi Cimcime’ye evinde besleyebileceği diğer evcil hayvanların isimlerini sayalım.

*Çocukların cevapları beklenir.*

Çocuklar kuş balık köpek kedi vb. hayvanların isimlerini saydıktan sonra Cimcime sevinçle bağırır.

**CİMCİME:** Buldum hangi hayvanı besleyeceğimi sonunda buldum.

**ZELİŞ:** Haydi söyle hangi hayvanı besleyeceksin.

**CİMCİME:** Hemen söylemem, şimdi size bazı ipuçları vereceğim. Siz bu hayvanın ismini bulacaksınız.

**ZELİŞ:** Çocuklar hadi o zaman siz sorun Cimcime bize cevap versin.

*Çocukların soruları beklenir.*

*– Hangi renk?*

*– Nasıl ses çıkarır?*

*– Neyle beslenir?*

*– Büyüklüğü ne kadar?*

*– Neyin içinde besleriz?*

*Buna benzer birçok soru sorulur, cevapları Cimcime tarafından verilir.*

*Cimcime akvaryumda balık beslemeye karar vermiştir.*

*Çocuklar cevabı bulana kadar soru–cevap devam eder.*

**CİMCİME:** Evet buldunuz akvaryumda balık besleyeceğim hem de birkaç tane balık.

**ZELİŞ:** Çok güzel bir fikir Cimcime

**CİMCİME:** Zeliş sana ve arkadaşlarına çok teşekkür ederim. Sizler bana yardımcı oldunuz ama artık gitmeliyim hoşça kalın…

**ZELİŞ:** Dur neden acele ediyorsun?

**CİMCİME:** Acele ediyorum çünkü anneme söyleyeceğim bir an önce balık almak istiyorum.

**ZELİŞ:** Balıklarını alınca bize göstermeyi unutma olur mu? (Seçkin TABAR)

Daha sonra öğretmen çalışma kitaplarını dağıtır. ***Şirin Mucitler 1 kitabından sayfa 13 -*** deki çalışmalar yapılır. (**TAEOB.6. a.)**

Daha sonra müzik etkinliği için Ayı şarkısı Onur Erol çocuklarla karşılıklı geçerek müzikli oyun söylenir. İlgi ve istekleri doğrultusunda tekrarlanır.

Ayı - Çocuk Şarkı Sözleri
Bum bum çika çika eşkali benga
Bum bum çika çika eşkali benga
Baleluşi baleluşi eşgali benga
Baleluşi baleluşi bum.
Ormanda bir ayı varmış bir gün sırtı kaşınmış
Gitmiş ağaca yaslanmış bir o yana bir bu yana sallanmış.
Ağaç bundan gıdıklanmış koşmuş uzağa kaçmış
Ayı onu yakalamış yukarıya yukarıya tırmanmış.
Ağaç bundan çok huylanmış birden bire hapşurmuş
Ayının ayağı kaymış tepetaklak yuvarlanmış.

**DEĞERLENDİRME**

• Bugün nelerden bahsettik?

• Hayvanların hakları nelerdir?

• Evinizde hayvan besliyor musunuz?

• Hangi hayvanı beslemek istersiniz?

• Hangi hayvanların seslerini dinledik?

• Sanat etkinliğinde hangi faaliyeti yaptık?

**AİLE KATILIMI:** Ailelerden çocuklarıyla birlikte “Hayvanları Koruma Günü” ile ilgili resim yaparak sergilemek üzere okula yollamaları istenir.

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Etkinliğin sonunda çocuklara hayvanlar hakkında bilgileri içeren kısa hikayeler okunabilir, böylece hayvanları tanımaları ve daha fazla bilgi edinmeleri sağlanabilir.

 **Destekleme:** Hayvan hareketlerini yaparken zorlanan çocuklar için, öğretmen birebir rehberlik ederek hareketleri birlikte yapar.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelere çocuklarına hayvan albümü oluşturmaları konusunda rehberlik etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:** 07.10.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Matematik Alanı**

MAB6.1. Sayma

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel dinleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği**

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

**Değerler:**

**D16 Sorumluluk**

 D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

**Okuryazarlık becerileri**

**OB.4.Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2. b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2. a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar

TAOB.2. b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

 **TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** kırmızı renk

**Sözcükler:** balıkçı, olta

**Materyaller:** balık resminin olduğu kart

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Etkinlikler öncesinde tüm malzemeler hazır edilmelidir.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf

 Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Çocuklara yarım ay şeklinde yere oturmaları için rehberlik edilir. Sırasıyla aşağıdaki bilmeceler sorulur ve doğru cevabı vermeleri için rehberlik edilir. **(TADB.1. b. TADB.2. a. TADB.2. b.)**

**BİLMECELER**

Yaz derim yazar,

Çiz derim çizer.

Resim yapmayı

Çok çok sever.

**(Kalem)**

Ağaç değil yaprağı var,

Güneş değil ışık saçar.

**(Kitap)**

Kitabı, defteri koyarım,

Her gün okula taşınırım.

**(Çanta)**

Ben yazarım o siler.

**(Silgi)**

Biz ayrılmaz ikiliyiz.

Ben açarım, sen yazarsın.

**(Kalemtıraş, kalem)**

Bilmecelerin ardından öğretmen arkasında duran çocuk okul çantasını eline alır. “Çocuklar, benim yeğenim okula başlayacak ona okul eşyalarını henüz almadık. Sizlerden yardım istiyorum. Okul eşyalarını listelememde bana yardımcı olur musunuz?” der. A4 kâğıdı boyutunda okul eşyası resimlerini yere dizer. Çocuklar resimleri inceler. **(OB4.1.SB2.** **E3.5.)** (Resimler arasında mutfak eşyaları temizlik malzemeleri vb. de yer almaktadır.)

Her çocuk sıra ile resimleri inceledikten sonra okul eşyası resminden bir tane alır ve öğretmenine verir. Öğretmen resimlerin isimlerini de bir kâğıda yazar. Tüm çocuklar resimleri seçtikten sonra öğretmen “Çocuklar çok teşekkür ederim sizler sayesinde listemi hazırladım.” der. Listeyi çantanın içine koyar. Öğretmen okul eşyalarının resimlerini tema panosuna asar. Çocuklara eşyaları kullanırken dikkat edilmesi gereken konulardan bahsedilir. **(TAOB.2. a. TAOB.2. b SDB2.2.SB1.)**

Daha sonra öğretmen, ***Şirin Mucitler kitabından sayfa 14 - deki*** okul eşyalarımız görselini açar ve çocuklarla okul çantasında neler olabileceği üzerine sohbet edilir. **(KB2.8.SB1.)** Daha sonra sayfa yönergeye uygun tamamlanır. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**

Öğretmen daha sonra daha sonra çocuklara haydi oyun zamanı der. Çocuklara ağızda kaşıkla yumurta taşıma yarışması için 2 li eşleştirme yapar. Yere çizilen çizgiden çizgiye düşürmeden taşıma yarışması yapılır. Çocukların ilgileri süresince oyun tekrarlanarak oynanır. **(HSAB.3. a. HSAB.3. b. HSAB.3. c.)**

Çocuklarla birlikte oyun alanına geçilir. Öğretmen kırmızı balık şarkısını hareketleri ile birlikte söyler.

**KIRMIZI BALIK**

Kırmızı balık gölde, kıvrıla kıvrıla yüzüyor.

Balıkçı Hasan geliyor, oltasını atıyor.

Kırmızı balık dinle, sakın yemi yeme.

Balıkçı seni tutacak, sepetine atacak.

Kırmızı balık kaç kaç.

 Sayışma ile bir çocuk ‘kırmızı balık ‘olur. Kırmızı fon kartonundan hazırlanan balık şekli çocuğun yakasına takılır Çocuklara bu oyunda bir karakterin eksik olup olmadığı sorulur. Çocukların cevaplarından sonra “Balıkçı Hasan” rolü için bir çocuk seçilir. Şarkının sözlerine göre oyun oynanır. Oyunun sonunda öğretmen çocuklara “Balığımızın rengi ne? Balıklar nerede yüzerler? Sizce balık neden kaçıyor olabilir?” sorularını sorarak her çocuğun düşüncelerini ifade etmesi sağlanır.

**DEĞERLENDİRME**

Oynadığımız oyunun adı neydi?

 Balık hangi renkti?

 Balık kimden kaçıyordu?

 Balık rolünde olmak mı daha eğlenceliydi, yoksa Balıkçı Hasan rolü mü?

Okul çantası için nasıl bir liste hazırladık?

 Listede hangi eşyalar vardı?

 Siz okul eşyalarınızı alırken liste yaptınız mı?

 Okul eşyalarınızı alırken sizlerde alışverişe gittiniz mi?

 Okul eşyalarımızı kullanırken nelere dikkat etmeliyiz?

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Bilmece sormak isteyen çocuklara imkân verilmelidir.

 **Destekleme:** Bilmecenin cevabını bulmada zorlanan çocuklara ipuçları verilebilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinlikler hakkında sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:** 08.10.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel dinleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

**Değerler:**

 **D12. Sabır**

D12.2. İstikrarlı olmak

D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür.

**Okuryazarlık becerileri**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

 OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

 OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı hareket edebilme**

HSAB.4**.**a.Bedeninin bölümlerini gösterir.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2. b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2. a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar

TAOB.2. b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

 **TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Matematik Alanı**

**MAB1. Matematiksel Muhakeme**

MAB1.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** aynı-benzer-farklı Büyük-Küçük

**Sözcükler:** AynaCinsiyetimiz, kız, erkek, yetişkin

**Materyaller:** Şirin Mucitler -1 çalışma Kitabı, boyalar Ayna büyük ve küçük düğmeler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme merkezleri çocukların ilgisini çekecek materyaller eklenir. Boy aynası sınıfta uygun bir yere çocukların boy hizasında asılır.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf

 Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1. 2** **D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Sınıfa boy aynası getirilir. Çocukların vücutlarını incelemeleri istenir. Her çocuk göz rengini, saç rengini saçının kıvırcık mı veya düz mü olduğunu inceler. **(HSAB.4.a. )** İki çocuk karşılıklı konuşmak için çağırılır. Arkadaşının saçını, göz rengini ve cinsiyetini inceleyip sınıfa söyler. Kızlarla erkeklerin benzer ve farklı özellikleri hakkında konuşulur. **(TAKB.2.** a. **TAKB.2.** **b. E1.1.)**Çocuklar oyun alanına alınır. Çocuklara bir büyük bir küçük Lego gösterilerek boyutları hakkında sohbet edilir. Oyun alanının bir bölümüne büyük ve küçük Legolar karışık olarak dökülüp çocuklara iki sepet verilir. Küçük Legoları bir sepete büyük Legoları da diğer sepete toplamaları istenir. Legolar ayrıştırılıp toplandıktan sonra çocuklar çalışma masalarına alınır. Her çocuğa bir büyük bir küçük düğme verilir. Çocuklara bu düğmelerin hangi kıyafete ait olabileceği sorulur. Çocukların düşüncelerini ifade etmelerine imkân verilir**.( MAB1.b.** **SDB1.2.SB2.G4)**

– Küçük düğme hangi giysiye ait olabilir?

– Kız mı yoksa erkek kıyafetine mi ait olabilir?

– Elbiselerin rengi nedir?

– Bu elbisenin sahibi çocuk mu, yoksa yetişkin biri mi? vb. sorular sorularak çocukların cevapları beklenir.

Öğretmen sanat etkinliği Ben kimim çalışması için ***Şirin Mucitler kitabından sayfa 15* –** deki görselini açar. Çocuklar hepimiz birbirimizden görünüşte farklıyız der. Kimimiz mavi gözlü kimimiz siyah saçlı… Görünüşümüz farklı olsa bile duygularımız aynıdır. Severiz, üzülürüz, güleriz. Birbirimize görünüşlerimiz ayrı olsa da her zaman saygı duymalıyız. Hepimiz güzeliz der. Kimimiz erkek, kimimiz kız cinsiyetine sahibiz der ve etkinlik sonlandırılır. **(TADB.2. a. TADB.2. b.** **D12.2.3.** **OB1.1.SB1.)**

Müzik saati etkinliği için öğretmen çocuklarla birlikte Farklılıklar hayata renk katar şarkısını dinler ve tekrarlarla öğrenmelerini sağlar. **(MSB.3. b.)**

**FARKLILIKLAR HAYATA RENK KATAR**

Farklılıklar hayata renk katar
Farkların seni sen yapar
Farklılıklar hayata renk katar
Senin farkların seni sen yapar
Soruyorum sana farklı mısın söyle bana
Eveeet
Peki nedir senin farkın
Kaşım gözüm kolum bacağım
Boyum posum sesim duruşum
Farklılıklar hayata renk katar
Senin farkların seni sen yapar

Çocuklara resim kâğıtları dağıtılır. Düğmelerin ait olduğu elbiseleri çizmeleri istenir. **(MAB1.b.)**

Tamamlanan çalışmalar panoya asıldıktan sonra “Büyük Top, Küçük Top” parmak oyunu hep birlikte söylenir.

**BÜYÜK TOP, KÜÇÜK TOP**

Benim iki topum var. *(Sağ elin iki parmağı gösterilir.)*

İşte bu küçük topum. *(İki elin parmakları birleştirilir daire şeklinde tutulur.)*

Yumuşacık, yusyuvarlak. *(Parmaklar içe dışa doğru hareketlendirilir.)*

Küçük topumu havaya atarım. *(Havaya top atma hareketi yapılır.)*

Düşürmeden tutarım. *(Tutma hareketi yapılır.)*

İşte bu da büyük topum. *(İki kol başın üzerinde birleştirilir daire şekli verilir.)*

Yumuşacık, yusyuvarlak. *(Kollar aşağı yukarı hareket ettirilir.)*

Büyük topumu potaya atarım. *(İki kol gövde hizasında çember şekli alınır, pota yapılır.)*

Atışta her zaman başarılıyım. *(Top atma hareketi) (Seçkin TABAR)*

**DEĞERLENDİRME**

Bugün neler yaptık?

Arkadaşınızla karşılıklı konuşmak hoşunuza gitti mi?

Cinsiyetinizi söyler misiniz?

Kızlarla erkeklerin hangi farklı özellikleri var?

Etkinliği yaparken zorlandığınız bir şey oldu mu?

Hepimiz aynı olsaydık dünya nasıl olurdu?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gazete ve dergilerden kesilmiş insanlara ait görsellerden bir pano hazırlanır.

 **Destekleme:-**

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:**  Ailelerden evde fotoğraf albümleri bakılarak üzerine sohbet etmeleri istenebilir

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:** 09.10.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

 **Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**Değerler:**

**D16 Sorumluluk**

 D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

**D2 Aile Bütünlüğü**

 **D2.1. Aile içi dayanışma göstermek**

D2.2.1. Aile fertlerinin birbirine destek olması gerektiğini fark eder.

 D2.2.2. Duygu ve düşüncelerini, öğrendiği bilgileri ailesiyle paylaşmaya istekli olur.

 D2.2.3. Aile üyelerinin sevinç ve üzüntülerini paylaşır**.**

**D15 Sevgi**

**D15.4. Özverili olmak**

D15.4.1. Sevgiyi ifade etmenin farklı yolları olduğunu bilir.

D15.4.2. Sevgisini sözel olarak ifade eder.

D15.4.3. Sevgisini çeşitli yollarla gösterir.

D15.4.4. Sevdiği şeye/kişiye karşı sorumlu davranışlar sergiler.

D15.4.5. Aile büyüklerinin ilgi ve bakım ihtiyacını önemser.

D15.4.6. Sevginin gerektiğinde fedakârlığa ihtiyaç duyduğunu bilir.

**Okuryazarlık becerileri**

**OB.4. Görsel Okuryazarlık**

 OB4.1. Görseli anlama

 OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3. a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3 b. Gösterilen dans figürlerini yapar.

HSAB.3.c. Bireysel dans etkinliklerine katılır.

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: -**

**Sözcükler:**

**Materyaller:**

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme merkezleri çocukların ilgisini çekecek materyaller eklenir.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf

 Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen “**Değerlerimi öğreniyorum**” öykü serisinde yer alan **Köstekli saat”** adlı hikâyeyi anlatır. “**Aile bütünlüğü ve sevgi”** değeriyle ilgili sohbet edilir. Hikâyeyle ilgili sorular sorulur cevapları dinlenir. **(D15.4.** **D2.1**.)

 Öğretmen çocuklarla birlikte “El ele tutuşalım, halkaya karışalım, haydi gülüm sende gel, oynayalım loy loy.” şarkısını söyleyerek halka olur.

“Haydi, şimdi hareket zamanı, spor yaparak sen de koru sağlığını.” sözleri ezgili bir şekilde söylenerek çocukların dikkati çekilir. Spor yapmanın neden gerekli olduğu, sağlığımızı korumak için başka neler yapılabileceği gibi sorular sorulur. **(TADB.1. a. TADB.1. b.** **SDB1.2SB2.G5.)** Çember oluşturularak ısınma hareketleri yapılır. İçinde hızlı ve yavaş ritimlerin olduğu müzik açılır. Ritme uygun olarak, parmak ucu ve topuk üzerinde yürüme, vb. hareketler yapılır. Çocuklardan ikili eş olmaları istenerek bu yürüyüşleri eşli olarak da yapmaları istenir. Farklı yürüyüşlerin ardından birer metrelik iki ucu düğümlü halatlar zemine, yarım metre aralıklarla yan yana dizilir. Çocuklardan merdiven görünümündeki halatların aralarından çift ayak zıplayarak ilerlemeye çalışmaları istenir. Eşli yürüme çalışmasındaki eşler tekrar bir araya gelirler. Eşlere birer minder verilir. Minderlerin aralarında birer metre aralık bırakarak üzerine basmaları istenir. **(HSAB.3. a. HSAB.3. b. HSAB.3. c.)**

Minderin üzerindeki eşler, halatı karşılıklı tutar. Müzik açıldığında halatı karşılıklı çekerek eşini minderin dışına çıkarmaya çalışırlar. Bu çalışma çocukların ilgilerine göre devam edilir.

Okuma yazma çalışması ***Şirin Mucitler-1 kitabındaki 16*** da ki çalışmalar yapılarak etkinlikler tamamlanır.

Öğretmen daha sonra çocuklar NE YOK? Oyunu için masaya 3 nesne bırakır. Dikkatle bakalım der. Daha sonra 1 nesneyi çıkarır? Ne yok? Diye sorar. (**OB4.1.SB1**)Sayıları artırılarak nesneler ortamdan çıkarılarak dikkat oyunu oynanır. Daha sonra hareket spor saati için çocuklarla müzik eşliğinde, bel çevirme, boyun çevirme, zıplama gibi bedensel hareketler yapılır.

Müzik saati etkinliği için öğretmen hareketli müziklerle çocuklarla şişirilen balonlarla sınıfta dans ederek enerjilerini atmalarını sağlar. **(HSAB.1. a. HSAB.1. b. HSAB.1. c.)**

Çocuklarla hayvanların isimlerini müzikli görsel video ile ritim ve heceleme çalışması yaparak oynarlar.

**TATLI ŞİRİN HAYVANLAR** ŞARKISI SÖZLERİ

Tatlı şirin hayvanlar

Bir oyun oynamışlar

Ellerinde çubuklar

Adlarını çalmışlar x2

Gelin çocuklar biz de birlikte oynayalım

Onlar çaldıktan sonra aynısını yapalım x2 Fil, Maymun, Kelebek, Denizatı, Kanguru, Çekirge, Yunus, Kuş x2

Daha sonra öğretmen çizgi çalışması hayvanlar çalışma yapraklarını çocuklara dağıtır. Yönergeler doğrultusunda tamamlamaları sağlanır **(TAEOB.6. a)**

**DEĞERLENDİRME**

Ne yok? Oyunu nasıl sevdiniz mi?

Bir şeyi kaybettiğinde neler hissedersin?

Eşyalarımızı kaybetmemek için neler yapabiliriz?

Masal da en çok neyi sevdin?

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Fon kartonu çizgiyle iki bölüme ayrılır. Bir bölüme mutlu yüz ifadesi yapıştırılır. Diğer bölüme üzgün yüz ifadesi yapıştırılır. Çocukların isimlerinin yazılı olduğu kâğıtlar dağıtılır. Bu gün okula geldiklerinde kendilerini nasıl hissettikleri sorulur. Kendini mutlu hisseden çocuk ismini mutlu bölüme, üzgün hisseden çocuk üzgün bölüme yapıştırır. Çocuklar neden böyle hissettiklerini söyle

 **Destekleme:-** İhtiyaç duyan çocuklar için; kalem tutma çalışmaları bireysel yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:**  Ailelerden çocuklarına hangi durumlarda mutlu oldukları hangi durumlarda üzüldüklerini anlatmaları istenir

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:** 10.10.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

**Fen Alanı**

FBAB.7. Deney Yapma

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

**Değerler:**

**D16 Sorumluluk**

 D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

**Okuryazarlık becerileri**

**OB.4.Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

 **Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Fen Alanı**

**FBAB.7. Deney Yapma**

**FAB.7.Merak ettiği konular/olay/ durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.7.a.Deney yapmak için istekli olur.

FAB.7.b.Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**Müzik Alanı**

 **MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme SB2. Müziksel Söyleme MSB2. Müziksel Söyleme**

MSB.3. a**.** Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder.

MSB.3.b**.** Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** hijyen, sabun, şampuan, temizlik

**Materyaller:** Şirin Mucitler2 kitabı, karabiber, deterjan, su, boya kalemleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme merkezleri çocukların ilgisini çekecek materyaller eklenir.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf

 Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen Fen etkinliği için deneyi görebilecekleri şekilde U oturma düzenine alır.

Karabiber Kaçıyor deneyi… Çocuklar ellerimizi, yüzümüzü, bedenimizi, kıyafetlerimizi yıkayarak mikroplardan kurtuluruz. Mikroplar nerelerdedir? Mikroplardan Korunmak için neler yapmalıyız? Sorularıyla Temizlikle ilgili sohbet edilir. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**Su dolu bir kap, karabiber ve sabun kullanılarak kısa süre içerisinde bu deney hazırlanabilir. Yarıya kadar dolu olan kabın içine bir miktar karabiber dökülür. Karabiberler sembolik olarak mikropları temsil eder. Kulak pamuğu deterjana batırılıp suya değdirilince karabiberler kaçar. Öğretmen her çocuğa kulak pamuğu dağıtır ve karabiberleri kaçırmasını sağlar. İşte su ve sabun kullanırsak mikroplar böyle kaçar denir. **(FAB.7.a. FAB.7.b)**

Öğretmen daha sonra okuma yazma çalışması için çocukları masaya alır. ***Şirin Mucitler 1 kitabından sayfa 17*** deki çalışmalar yapılır, etkinliği çocuklarla tamamlar. **(TAEOB.6. a. OB4.1)**

Öğretmen Müzik etkinliği için şarkıyı söyler.

Senin işin çürütmek, kirli olan dişimi Fırçalarım ben de seni, bitiririm işini Mikropsun sen mikrop

Çok kirlisin çok kirli,

Başımıza dertler açarsın

Şampuanı gördüğünde hiç duramaz kaçarsın

Mikropsun sen mikrop

Ah mikrop vah mikrop

Başka yerde yat mikrop

Tertemizim mis gibi

Yaklaşamazsın mikrop

Çocuklarla tekrarlar yapılarak öğrenmeleri sağlanır. **(MSB.3. a. MSB.3. b.)**

Öğretmen çocukları Türkçe etkinliği için U oturma düzenine alır.

Bir mikrop varmışyürümüş yürümüş
(sağ elin baş ve işaret parmağı sol kol üzerinde yürütülür)
Bir evin kapısından içeri girmiş
(baş parmak ve işaret parmağı avuç içine doğru yürütülür)
Birde bakmış ki merdivenler var
başlamış merdivenlerden çıkmaya
(sağ el parmakları sol elin parmakları üzerinde yürütülür)
Üst kata çıkınca kapıyı vurmuş
(sol elin sırt kısmına vurmuş)
tak tak tak kim o benimben mikrop
(sağ elin baş parmağı sallanır)
Ne istiyorsun seni hasta etmeye geldim
(sağ parmak yine sallanır)
yoo!! Beni hasta edemezsin ben temiz bir çocuğum
Yemeklerimi yerimuykumu uyurumaşıda oluyorumsen beni hasta edemezsin
öyleyse ben gidiyorum
(parmaklardan aşağıya doğru inilir)
O sırada Ayşe’nin annesi evde sabunlu su ile temizlik yapıyormuş
Mikrobun ayağı kaymışmerdivenlerden aşağıya yuvarlanmış
(yuvarlanma hareketi yapılır)
Mikropta kendini kapının dışında bulmuş
(sağ başparmak avuç dışına aılır)

Parmak oyunu oynanır, tekrarlarla öğrenmeleri sağlanır, masal saati için dikkatleri toplanır.

Kitap okuma saati için kitap köşesinden Temizlik konulu masalı seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir. **(SDB2.1.SB1.G1)**

Öğretmen çocuklara temizliğin önemi üzerine eğitici bir video izletir ve üzerine sohbet edilir. **TADB.1. a. TADB.1. b.)**Daha sonra çocuklara temizlik malzemeleri boyama sayfası dağıtır, resimdekiler üzerine sohbet edilir ve çocuklar boyarlar, etkinlik panoda sergilenir.**(TAEOB.6. a.)**

**DEĞERLENDİRME**

Evimizi temiz tutmak için neler yapabiliriz?

Okulumuzu temiz tutmak için neler yapabiliriz?

Dünyayı temiz tutmak için neler yapabiliriz?

Kendimizi temiz tutmak için neler yapabiliriz?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklar arasından bir bahçıvan ve bir de yaramaz çocuk seçilir. Bahçıvan çiçekleri sularken yaramaz çocuk bahçede dolaşmaktadır. Bahçıvan yaramaz çocuğun yanına giderek sakın çimlere basma, çiçekleri koparma der. • Yaramaz çocuk beni yakalamayı başarırsan söylediklerini yaparım der ve koşmaya başlar. Ama yaramaz çocuk hangi hareketi yapıyorsa bahçıvan da aynı hareketleri yapmak zorundadır.

 **Destekleme:**

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:**

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:** 13.10.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TAEOB. Erken Okuryazarlık

TAKB. Konuşma

TADB. Dinleme

**Matematik Alanı**

MAB6.1. Sayma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

 **EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

 **SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

 SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

**Değerler:**

**D16 Sorumluluk**

 D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**Matematik Alanı**

 **MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 5 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1. b. 1 ile 5 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** 1 sayısı

**Sözcükler:**

**Materyaller:** Şirin Mucitler 1 çalışma kitabı, parmak boyası, masal kitabı, renkli A4 kağıdı, kurşun kalem

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme merkezleri çocukların ilgisini çekecek materyaller eklenir.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf

 Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Çember şeklinde oturulur. “Bugün sizlerle ilk sayımızı öğreneceğiz, sizce hangisi olabilir?” denilerek çocukların tahminleri alınır. 1 rakamına ait görsel incelenir ve bu rakamın 1 sayısını ifade ettiği belirtilir.1 rakamını öğreniyoruz isimli eğitici video izlenir**. (TADB.1. b.)**

**(MAB.1. a. MAB.1. b.)**

 “Sınıfımızda kaç tane öğretmen var?” sorusu sorularak “1” yanıtına ulaşılır**. (TADB.2. b.)** Yere ip, bant vb. kullanılarak çocukların üzerinde yürüyebileceği büyüklükte 1 rakamı oluşturulur**.( SDB2.1.SB1.G1. SDB2.1.SB1.G2. SDB2.1.SB1.G3.)** Öğretmen yazım yönünü dikkate alarak rakamın üzerinde yürür, çocuklardan da aynı şekilde rakamın üzerinde tek tek yürümelerini ister. Bütün çocuklar rakam üzerinde yürüdükten sonra sınıfta bir adet olan nesneleri göstermeleri istenir. **(HSAB.1. a. HSAB.1. b.** Ardından, çocuklar sınıftan diledikleri bir adet nesneyi alıp çember şeklinde otururlar ve özelliklerini söyleyerek seçtikleri nesneyi (kırmızı araba, büyük lego, vb.) tanıtırlar. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**Ellerimizi 1 kere vuralım.. Masaya 1 kere vuralım… Ayaklarımızı 1 kere yere vuralım… Şimdi 1 sayısını parmağımızla gösterelim der. Öğretmen daha sonra masaya 1 sayısı yazan çalışma kâğıdını bırakır. Çocuklar masadaki parmak boyası ile ***Şirin Mucitler 1 sayfa 18*** 1 sayısının içini parmak baskısı yaparak tamamlamalarını sağlar. Tamamlanan etkinlikler daha sonra panoda sergilenir. Masalara geçilir. Bir rakamının yazılı olduğu A4 kâğıtları ve boya kalemleri dağıtılır. “Sizce 1 rakamı nelere benziyor?” sorusu yöneltilir ve 1 rakamını kullanarak resim tamamlama çalışması yapmaları istenir. (**TAEOB.6. a)**
 **DEĞERLENDİRME**

Bugün okulda en çok hangi etkinliği sevdin?

Masalda en çok hangi kahramanı sevdin?

Masal da kimler vardı?

Gökyüzünde 1 tane olan neler vardır?

Sınıfımızda 1 tane olan hangi eşyalar var?

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Bez bir torba içinde nesneler getirilir. Torbada değişik ve ilişkilendirilecek nesne vardır. (Şemsiye, dış fırçası, tarak, resim kâğıdı, kitap, kalem, bardak, çanta, kaşık……) Çocuklar nesneleri torbanın içine bakmadan dokunarak tahmin etmeye çalışırlar. Nesneler torbadan çıkarılır. Çocuklardan nesneleri üç gruba ayırmaları istenir. Neye göre gruplama yaptıkları sorulur. Çalışmadan sonra nesnelerin aralarındaki ilişkiler kurulur. (Bardak ve kaşık beslenme aracıdır gibi)

 **Destekleme:** İçerisinde farklı malzemeler olan (kum, tıraş köpüğü vb.) tabaklarda yazma çalışması yapılabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Aile katılımı kitabından sayfa 6 da ki çalışmalar yapılır.

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:** 14.10.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Matematik Alanı**

MAB6.1. Sayma

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**Türkçe alanı**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Yazmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

 **SDB2.1. İletişim**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılma

**Değerler:**

 **D18 Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

 **Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık Becerileri**

OB4.1. Görseli Anlama

 OB4.1. SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1a.1 ile 5 arasında birer ritmik sayar.

**Müzik Alanı**

**MDB.3. Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme**

MDB.3**.**a.Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını gösterir.

**MDB.4. Dinlediği sözlü/ sözsüz müzik eserlerindeki/ çocuk şarkılarındaki özellikleri fark edebilme**

MDB.4. a. Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını ifade eder.

MDB.4.b.Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki ritim farklılıklarını ifade eder.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. a**.** Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder.

MSB.3.b**.** Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Çaydanlık

**Materyaller:** Kumaşlar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme merkezleri çocukların ilgisini çekecek materyaller eklenir.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf

 Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen çocuklar bugün 1 sayısını yazacağız denir, oyun hamuruyla 1 sayısı yazma çalışmaları yapılır. Öğretmen yere pastel boya ile büyük 1 sayısı yazar, çocuklar arkadaşlarıyla 3 erli eşleşerek Legoları 1 sayısı üzerine dizerek 1 sayılarını tamamlarlar. **(MAB.1a.** **E1.1.** **OB4.1. SB1)**

Okuma yazma çalışması için ***Şirin Mucitler çalışma kitabı 1 sayfa 19*** 1 sayısı yazma çalışmalarını yönergeye uygun olarak tamamlanır. **(TAEOB.6. a)**

Müzik etkinliği için öğretmen

Damda Leylek Tak Tak Tak

Suda Ördek Vak Vak Vak

Derede Kurbağa Vırrak Vırrak

Damda Leylek Tak Tak Tak

Suda Ördek Vak Vak Vak

Derede Kurbağa Vırrak Vırrak

Evde Kedi Mırnav Mırnav

Yolda Köpek Hav Hav Hav

Sevimlidir Hayvanlar, Sevimlidir Onlar

Evde Kedi Mırnav Mırnav

Yolda Köpek Hav Hav Hav

Sevimlidir Hayvanlar, Sevimlidir Onlar

Şarkısını söyler, müziği de açarak çocukların tekrarlarla öğrenmelerini sağlar(**MSB.3. a. MSB.3. b.)**

Öğretmen çocuklarla hayvanlar ve yaşamları üzerine bir belgesel izler (**TADB.1. b.)** ve üzerine sohbet edilir. Okuma yazma çalışması için çocuklara hayvanlar ve yuvaları ile ilgili eşleştirme etkinliği verilir, yönergelere uygun çocuklar tamamlarlar. **(TAEOB.6. a** **TADB.2. b.** **SDB2.1.SB4)**

Hayvanı tahmin et oyunu için öğretmen çocuklara oyunu anlatır. Sınıf içinden öğretmen bir öğrenciyi seçer, konuşmadan hareketlerle bir hayvanı anlatması istenir. Bilen öğrenci yeni taklidi yapar. Oyun tüm çocuklar yer alana kadar devam eder.

Çocuklara nefes çalışması yapılacağı söylenir. Çocuklar sandalyelerini alarak oturur. Öğretmen her çocuğun eline bir kumaş parçası verir. Çocuklara “Şimdi hep birlikte elimizdeki kumaşların yaprak olduğunu düşünelim. Bir rüzgâr çıkmış ve yapraklarımız dalında sallanıyor, sallanıyor. Rüzgâr şiddetini artırdı daha hızlı sallanıyorlar.” denir. Kumaş parçasına söylenen yönergelerde üfleyerek çocuklara havanın itme gücü olduğundan bahsedilir.

Ardından “Çaydanlık” adlı şarkı hep birlikte söylenir. Şarkının sözlerine göre hareket edilir.

**ÇAYDANLIK**

Ben bir küçük çaydanlığım,

Kocamandır karnım.

Burada ağzım var,

Burada kolum.

Kaynayınca suyum,

Haber veririm sana.

Eğersin başını içersin çayını.

 Lıklıkta lıklık lıklıkta lıklık (**MSB.3. a. MSB.3. b.)**

**DEĞERLENDİRME**

En sevdiğin oyuncağın nedir? Neden?

Oyuncaklarımıza nasıl davranmalıyız?

Masaldaki hayvanlardan en çok hangisini sevdin?

Masal da en çok neyi sevdin?

Yaprak yerine ne kullandık?

 Yaprak için kumaş yerine başka ne kullanabilirdik?

 Şarkımızın adı neydi?

 Şarkının hareketlerini yaparken eğlendiniz mi?

 Hareketleri yaparken zorlandınız mı?

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Sınıfa değişik müzik aletleri, anahtar, tahta, kaşık, çatal vb. ses çıkaran materyaller getirilir. Çocuklara bu materyalleri alıp tek tek deneyerek sesleri tanımaları ve aralarındaki farkları ve benzerlikleri duymaları için fırsat verilir. Çocuklar her materyali tek tek dener ve seslerini duyarlar. Hayvanlar bir orkestra kursa ne olabileceğine ilişkin akıl yürütülür. ‘Orman Orkestrası’ oluşturulur. Çocuklara birer hayvan adı verilir. Çocuklar ellerindeki ses çıkaran materyallerle birlikte görev aldıkları hayvanın taklidini de yaparlar.

 **Destekleme:**

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla birlikte el ve ayak parmakları sayma çalışmaları yapmaları istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:** 15.10.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Matematik Alanı**

MAB6.1. Sayma

**Türkçe Alanı**

 TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**Değerler:**

**D16 Sorumluluk**

 D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 5 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1. b. 1 ile 5 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Az-çok

**Sözcükler:**

**Materyaller**: sulu boya, fırça, Şirin Mucitler 1 çalışma Kitabı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme merkezleri çocukların ilgisini çekecek materyaller eklenir.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf

 Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen elinde iki tabakta Legolarla içeri girer. Çocuklar hangisi az? Hangisi çok? Diye sorar. **(TADB.1. b.)** Cevapları beklenir. **(MAB.1. a. MAB.1. b.)**

 Okuma yazma çalışması ***Şirin Mucitler -1 kitabındaki sayfa 20 deki*** az çok kavramı çalışması yapılır. (**TAEOB.6. a.)**

Öğretmen oyun etkinliği için çocukları geniş bir alana alır, ip üstünden geçme, ip altından geçme parkurları hazırlar. Çocuklar parkurda iki arkadaşıyla parkurun sonuna ulaşma yarışması yaparlar. Oyun ilgi ve istekleri doğrultusunda tekrarlanır. **(HSAB.1. a. HSAB.1. b. HSAB.1. c.)**

Sanat etkinliği çalışması Hayvanlar sulu boya çalışması dağıtılır. Çocuklar sulu boya ile etkinliklerini tamamlarlar. **(HSAB.2.a. HSAB.2.b.)**

 Çocuklara “Sınıfta Kim yok” oyununun kuralları açıklanır**.** Bir çocuk sayışma ile ebe seçilir. Ebenin gözleri bağlanır. Bir çocuk sınıftan çıkarılır. Tüm çocuklar yerlerini değiştirirler. Ebenin gözleri açılır. Ebeye “Kim yok” diye sorulur. Ebe sınıftaki arkadaşlarına bakar. Bir süre düşünür ve sınıfta olmayan arkadaşını tahmin eder**. (E3.1.** **SDB1.2SB2.G5)**

**DEĞERLENDİRME**

Az olan eşyalar kolay taşınır mı?

Ağır çok eşya taşıyan kişi için ne yapılabilir?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Bir ipe boncuk dizilir. Çocuklarla boncuklar sayılarak kaç tane boncuk olduğu söylenir. Çocuklar gözlerini kapatırlar. İpine boncuk takılır ya da çıkarılır. • Çocuklar gözlerini açarlar ve boncukların daha az mı daha çok mu olduğunu tahmin etmeye çalışırlar. Boncuklar sayılır ve az mı çok mu olduğu bulunur.

 **Destekleme:**

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Aile katılımı kitabından sayfa 7 deki çalışmalar yapılır.

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:** 16.10.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

 **Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Bulmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

**Değerler:**

**D16 Sorumluluk**

 D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

 **TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

**TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.**

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1. a. Nesnelerin betimsel/fiziksel özelliklerine yönelik gözlemlerini ifade eder.

FAB.1. b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3. a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3 b. Gösterilen dans figürlerini yapar.

HSAB.3.c. Bireysel dans etkinliklerine katılır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Ağır - Hafif

**Sözcükler:** ip baskısı, tahta

**Materyaller**: İp, sulu boya, fırça, Şirin Mucitler 1 çalışma Kitabı, kalem boyalar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme merkezleri çocukların ilgisini çekecek materyaller eklenir.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf

 Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen eline bir balon ve bir top alarak çocuklar hangisi daha ağır diye sorar. Sınıf içindeki malzemelerden seçerek ağır-hafif eşleştirmesi yapılır.**(FAB.1. a. FAB.1. b.)**

 Çocuklar daha sonra ***Şirin Mucitler sayfa -1 -21*** deki kavram çalışmasını tamamlarlar. Öğretmen daha sonra hareketli müzikler açılarak spor ve dans saati etkinlikleri yapılır. (**TAEOB.6. a. )** Sanat etkinliği çalışması öğretmen çocuklara sulu boya ve fırça etkinliği dağıtır. İp baskısı yapmak için öğretmen ipi boyar ve kıvrılmış ipi kâğıt üstüne koyar. Kâğıdı ikiye katlar ve çıkar. Çıkan şekil incelenir. Daha sonra öğrenciler kendi ip baskısı çalışmalarını tamamlarlar. **(SNAB.4. b. SNAB.4. b)**

Etkinlik panoda sergilenir.

Çocuklarla yapabildiğimiz ve yapamadığımız davranışlarla ilgili sohbet başlatılır. Çocuklara bebekken yapamadığımız birçok davranışı artık yapabildiğimiz söylenir. (Yürüme, koşma, yemek, yeme, konuşma vb.) Çocukların görüşlerini ifade etmelerine imkân verilir. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**

Özellikle günlük yaşamda devamlı yaptığımız el/yüz yıkama, tuvalet gereksinimi ve beden temizliği ile ilgili becerilere daha çok vurgu yapılır.( **SDB1.2.SB2.G4.TADB.2. b. TAKB.2.** **a. TAKB.2. b.)**

Çocuklar oyun alanına alınır. El ele tutuşup halka olmaları istenir. “Ambara Vurdum Bir Tekme” adlı oyun kuralları açıklanarak oynanır. Oyunun ilk turunda öğretmen ortada olur. Şarkının sözlerine göre hareket edilir.

**AMBARA VURDUM BİR TEKME**

Ambara vurdum bir tekme, bir tekme. *(İki el bele konulup, bacağın biri ile tekme hareketi yapılır.)*

Ambarın kapısı açıldı, açıldı *(İki el içten dışa doğru açılır.)*

İnci de boncuk saçıldı, saçıldı. *(Eller önde ileri geri hareket ettirilir.)*

Limonu da şöyle keserler, keserler. *(Limon kesme hareketi yapılır.)*

Suyunu da şöyle sıkarlar, sıkarlar. *(Limon sıkma hareketi yapılır.)*

Sonra da böyle içerler, içerler. *(İçme hareketi yapılır.)*

Çamaşırı da şöyle yıkarlar, yıkarlar. *(Üstündeki kıyafetin kenarında yıkama hareketi yapılır.)*

Sonra da böyle asarlar, asarlar. *(Eller havaya kaldırılıp asma hareketi yapılır.)*

Asarlar, keserler, en gü-ze-li-ni se-çer-ler. *(Öğretmen gözlerini kapatır, sayışma için çocuklar üzerinde parmağını gezdirir.)*

 Kelime kimde biterse ortaya geçerek oyunu tekrar o başlatır. **(HSAB.3. a. HSAB.3. b. HSAB.3. c.)**

**DEĞERLENDİRME**

En ağır hayvan ne olabilir?

En hafif olan hayvan hangisi olabilir?

İp baskısı hoşuna gitti mi?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Masal da en çok neyi sevdin?

 Sizce büyümek güzel bir şey mi?

 Oyunumuzun adı neydi?

 Oyunumuzu oynarken neler hissettiniz?

 Bu oyunu daha önce hiç oynadınız mı?

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklar çalışmanın sonunda nesneleri ağır ve hafif olarak sınıflandırmaya çalışırlar. Kelebek, arı, sinek, kedi, at vb. hayvan görselleri incelenir. Hayvanların vücut ağırlıkları hakkında sohbet edilir.

 **Destekleme:** Masanın üzerine terazi konulur. Masaya çeşitli sebze ve meyveler yerleştirilir. Çocuklarla birlikte meyve ve sebze adları söylenir. Çocuklardan biri seçilir. Çocuğa iki tane sebze/meyve gösterilir. Çocuğa hangisinin ağır olduğu sorulur. Çocuk tahminini söyler. Sebzeler teraziye konur ve hangisinin daha ağır olduğuna bakılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:**  Ailelere çocuklarının alışveriş poşetlerini taşımaya yardım etmesi için ortam yaratmaları istenebilir

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:** 17.10.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Fen Alanı**

**FBAB.7. Deney Yapma**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

 **KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

**Değerler:**

**D16 Sorumluluk**

 D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

 HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

 HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

 HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3. a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3 b. Gösterilen dans figürlerini yapar.

HSAB.3.c. Bireysel dans etkinliklerine katılır.

**Fen Alanı**

**FAB.7.Merak ettiği konular/olay/ durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.7.a.Deney yapmak için istekli olur.

FAB.7.b.Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** papağan, kulak pamuğu, abi sorumluluk Mıknatıs

**Materyaller:** : kulak pamuğu, parmak boyası Mıknatıs, çeşitli nesneler, boya kalemleri, çalışma sayfası

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme merkezleri çocukların ilgisini çekecek materyaller eklenir.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf

 Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen daha sonra masal saati için çocukları minderlerine alarak,

Sar, sar makarayı

Çöz, çöz makarayı

Şöylede böyle şap şap

Aslan gliyor, Kaplan geliyor şip

Kolları bağla tıp

Diyerek masala dikkatlerini çeker.

Daha sonra Şirin ***Mucitler kitabından sayfa 22*** deki Ağabey Papağan masalı okunur ve çocuklarla masal ve sorumluluk üzerine sohbet edilir.( **D16.3. 1** **KB2.8.SB1.)**

Daha sonra öğretmen çocuklara Papağan boyama sayfası bırakır çocuklarla kulak pamuğu ile renkli parmak boyası ile baskı çalışması yapılarak tamamlanır. **(HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c.)**

Öğretmen spor ve hareket saati için Chu Chu wa şarkısını açarak hareketli dans çalışmaları yapılır. **(HSAB.3. a. HSAB.3. b. HSAB.3. c.)** Daha sonra oyun hamurları dağıtılır ve çocuklarla oyun hamurları üzerindeki çizgi çalışmaları oyun hamuru matları kullanılarak yapılır. **(HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c.)**

Etkinlik için gerekli ortam önceden hazırlanır ve mıknatıs deneyi için gerekli malzemeler temin edilir. **(TADB.1. b.)** Her çocuğa bir mıknatıs verilir ve mıknatısın bazı materyalleri nasıl çektiği gösterilir. **(FAB.7.a. FAB.7.b)**  Çocuklar denemeler yaparak mıknatısın hangi materyalleri çektiğini, hangi materyalleri çekmediğini gözlemler. “Neden mıknatıs bazı materyalleri çekti de bazılarını çekmedi acaba?” gibi sorular sorularak çocuklardan cevaplar alınır. Kum havuzuna demir ve demir olmayan bazı nesneler gömülür. (ataç, taş, tahta, alüminyum kaşık, pirinç yüzük, bakır tel, pamuk, kumaş vb.) Çocuklara bir mıknatıs verilir ve mıknatıs yardımı ile kum içerisindeki demir olan nesneleri aramaları ve mıknatısın tutmadıkları nesneleri bulmaları istenir. Deneyin sonunda mıknatısın tuttuğu ve tutmadığı maddeler sınıflandırılır ve mıknatısın neden bazı nesneleri tutarken bazılarını tutmadığı tartışılır. (**TADB.2. b.)**

**DEĞERLENDİRME**

 Etkinliğimizde hangi malzemeyi kullandık?

 Daha önce hiç mıknatıs gördünüz mü?

 Evinizde mıknatıs var mı?

 Mıknatıs nerelerde kullanılır?

Sorumluluk sahibi çocuklar nasıl davranır?

Masaldaki kahramanlardan en çok hangisini sevdin?

Kulak pamuğunu ne için kullanırız?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklarla evdeki sorumluluklarımız hakkında konuşulur. Sıkıcı buldukları ama yapmak zorunda oldukları işler hakkında konuşulur.

 **Destekleme:-**

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:**  Ailelerden çocuklarına evdeki bitkilere varsa hayvanlara bakma ve besleme sorumluluğu vermeleri istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:** 20.10.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

 **Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

 **KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**Değerler:**

 **D9 Merhamet**

D9.3. İnsanı ve doğayı sevmek

D9.3.3. Hayvanlara karşı duyarlı olur.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Müzik Alanı**

 **MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. a**.** Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder.

MSB.3.b**.** Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** sesli – sessiz Aç-Tok

**Sözcükler:** kuş, araba, televizyon, yastık Plastik, tahta

**Materyaller:** Şirin Mucitler 1 çalışma Kitabı, kalem boyalar Plastik su şişesi, 2 adet tahta kaşık, kuş yemi

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme merkezleri çocukların ilgisini çekecek materyaller eklenir.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf

 Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen çocuklara sesli sessiz kavramı çalışması ile ilgili görsel video şarkı açar. (**TADB.1. b.** **E1.1.)**

 Çocuklarla ***Şirin Mucitler sayfa 23*** deki etkinlikler yapılır. **(TAEOB.6. a** **OB4.2.SB1.)** Öğretmen çocukları U oturma düzenine alarak çocuklarla ceviz adam şarkısını söyler.

Ceviz Adam Şip Şap Şup
Saçı Rüzgar Vu Vu Vu
Kaşı Keman Gıy Gıy Gıy
Burnu Uzun Lü Lü Lü
Karnı Davul Güm Güm Güm
Bize Güler Hah Hah Hah
Hah Hah Haaa.

Şarkı çocukların ilgi ve istekleri doğrultusunda tekrar edilir. (MSB.3. a**.** MSB.3. b**.)**

 Öğrenmeleri sağlanır. Sınıf kitaplığından seçilen bir masal çocuklara okunarak masal üzerine sohbet edilir.

Kahvaltı sonrası masaya dökülen yemek artıkları, ekmek kırıntıları çocuklara gösterilir. Neler yapılabileceği hakkında fikirleri istenir. (**TADB.2. b**.) Havanın soğuması ile kuşların yiyecek bulmakta zorlandıkları hakkında sohbet edilir. (**KB2.3.SB3)** “Bu durumda kuşlara nasıl yardımcı olabiliriz?” diye sorulur. Yemek artıkları bir kâseye toplanarak bahçede uygun bir yere konur. Daha sonra çocuklara “Kuşlara yardımcı olmak size ne hissettirdi? Yiyecek artıklarımızı değerlendirmek nasıl bir davranıştı? Kuşlara yardımcı olmak için başka neler yapabiliriz?” soruları sorulur. Önceden hazırlanmış olan kuşyemi, plastik su şişesi ve tahta kaşıklar çocuklara gösterilir. Bu malzemelerle neler yapılabileceği hakkında çocuklarla sohbet edilir. Cevaplar doğrultusunda kuşlar için bir yemek evi yapılacağı söylenir. Önce öğretmen tarafından su şişesinin tahta kaşıkların konacağı kısımları kesilir. Çocuklarla birlikte kuşyemi şişenin içine yerleştirilir. Tahta kaşıklar öğretmen tarafından kesilen alanlardan geçirilerek yerleştirilir. Kuşların yemek evi uygun ağaca asılır. (**D9.3.3)**

**DEĞERLENDİRME**

• Yiyecek artıklarıyla ne yaptık?

• Bugün kuşlar için neler yaptınız?
• Yaptığınız iyilik karşısında ne hissettiniz?
• Kuşları hiç gözlemlediniz mi? Anlatır mısın?

Çok sesin zararı ne olabilir?

Yüksek sesli müzik dinlersek ne olur?

Sessiz ortamlar nereleri olabilir?

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Öğrenciler el ele tutuşarak bir çember oluşturur. Oyuncular arasından bir gönüllü öğrenci seçilir. Gönüllü öğrenci bülbülü temsil eder ve kafes içinde dolaşır. Öğrenciler “Bülbül kafeste!” veya oyuncunun adını söyleyerek örneğin; “Ayhan kafeste!” diye hep bir ağızdan söylerler. Bülbül halkanın dışına çıkmaya çalışır. Çemberdeki çocuklar, bülbülü dışarı çıkarmamak için birleşirler ve çemberin açık yerini kapatırlar. Kafesten çıkabilen öğrenci oyunu kazanmış olur. Oyun tekrardan yeni bülbülün seçilmesiyle devam eder. Eğer istenirse oyunun ilerleyen
bölümlerinde bülbül sayısı 2 ve 3 olabilir.

 **Destekleme:** Bu oyun evlerde, sınıflarda oynanabilen bir oyundur. Oyuncular halkalanıp bir masanın çevresinde otururlar. Oyunun ebesi seçilir ve ebe tüm çocukların karşısında yer alır. Ebe, “Uçtu uçtu kuş uçtu!” diyerek parmağını havaya kaldırır. Ebe uçabilen bir şey söylediği için herkesin parmağını kaldırması gerekir. Ebe, bir de uçamayan bir şey örneğin tavuğu söyleyip, “Uçtu uçtu tavuk uçtu!” diye bağırarak parmağını havaya kaldırır. Ancak tavuk uçmadığı için diğer oyuncuların parmağını kaldırmaması gerekir. Oyunda yanılıp da parmağını kaldıran oyuncu oyun dışı kalır. Çocuğa Neler Kazandırır: Dikkat becerisini geliştirir. Oyun dikkat becerisini geliştirir

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı**: Aile katılımı kitabından sayfa 8 deki çalışmalar yapılır.

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:** 21.10.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

 **Türkçe Alanı**

 TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel dinleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

 **KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**Değerler:**

 **D18 Temizlik**

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D4 Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

 OB4.1. Görseli Anlama

 OB4.1. SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Müzik Alanı**

 **MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. a**.** Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder.

MSB.3.b**.** Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** kız-erkek

**Materyaller:** kuru boyalar, , Şirin Mucitler 1 kitabi

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme merkezleri çocukların ilgisini çekecek materyaller eklenir.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf

 Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen çocuklara Sanat etkinliği çalışması için ***Şirin Mucitler 1 kitabından sayfa 24*** ü açarak incelemelerini ister. (TADB.2. b.) Görsellerdeki çocukların cinsiyetleri üzerine sohbet edilir**.( OB4.1. SB1**) Daha sonra yönergeler doğrultusunda etkinlik tamamlanır.

Türkçe etkinliği için öğretmen çocukları minderlere alır.

AT ALKIŞI
atlar ormanda gidiyor

(eller dizlere vurulur)
atlar hızlandı

(hızlı hızlı dizlere vurulur)
atlar taşlığa geldi

(eller göğse vurulur)
atlar çimenliğe geldi

(eller birbirine sürtülür)
atlar bataklığa geldi

(ağızla lak lak sesi çıkartılır)
atlar patikadan atlıyor hooppp gümm!!
(eller havaya kaldırılıp masaya vurulur)

Çocuklarla, parmak oyunu tekrarlanır ve öğrenmeleri sağlanır. Masal öncesi dikkatleri toplanır. Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçerek masal okunur (**TADB.1. b**.) daha sonra masal üzerine sohbet edilir. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **KB2.14.SB1)**

Öğretmen çocukları müzik etkinliği için U oturma düzenine alır. Mini mini bir Kuş donmuştu şarkısını söyleyerek çocuklarla tekrarlar yapılarak öğrenmeleri sağlanır. (**MSB.3. a. MSB.3. b.)**

Mini mini bir kuş donmuştu
Pencereme konmuştu
Mini mini bir kuş donmuştu
Pencereme konmuştu

Aldım onu içeriye
Cik cik cik cik ötsün diye
Pır pır ederken canlandı
Ellerim bak boş kaldı
Pır pır ederken canlandı
Ellerim bak boş kaldı

Mini mini bir kuş donmuştu
Pencereme konmuştu
Mini mini bir kuş donmuştu
Pencereme konmuştu

Aldım onu içeriye
Cik cik cik cik ötsün diye
Pır pır ederken canlandı
Ellerim bak boş kaldı
Pır pır ederken canlandı
Ellerim bak boş kaldı

**DEĞERLENDİRME**

Kızlar en çok ne oyun oynamayı sever?

Erkekler en çok hangi oyunu oynarlar?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Arkadaşlarınla oyun oynarken en çok seni ne mutlu ediyor?

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Her bir çocuktan bir taklit yürüyüşü yapması istenir. Yürüyüşü yapan çocuk bu yürüyüşü başarılı bir şekilde yaparsa diğer arkadaşlarına alkışlatılır. Çocuklardan aşağıdaki yürüyüşleri taklit etmesini istenebilir. Yeni taklitler eklenebilir. Oyun gözlem ve bedeni daha iyi kullanma becerilerini geliştiren bir oyundur.

 **Destekleme:**

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:**  Bir tepsi içinde evde bulunan nesneler konur. (Toka, para, saç fırçası, cüzdan vb.) oyuncular bu nesneleri kısa süre gördükten sonra tepsinin üzeri bir bezle örtülür. Oyuncular sırasıyla nesnelere dokunarak doğru bir tahminde bulunmaya çalışırlar. Oyun dokunma duyusunu kullanarak akıl yürütme, kısa süreli ve aktif işleyen bellek alanlarını geliştirir

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:** 22.10.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Matematik Alanı**

MAB6.1. Sayma

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**Değerler:**

**D16 Sorumluluk**

 D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

**D11 Özgürlük**

**D11.2. Kişisel ve toplumsal haklara saygı göstermek**

D11.2.3. Toplumsal düzenin sağlanması için kurallara uyar.

**Okuryazarlık Beceriler**

OB4. Görsel Okuryazarlık

 OB4.1. Görseli Anlama

 OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1a.1 ile 5 arasında birer ritmik sayar.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2. b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3. a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3 b. Gösterilen dans figürlerini yapar.

HSAB.3.c. Bireysel dans etkinliklerine katılır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Üzgün-Kızgın

**Sözcükler:** Kural, nefes, yardım, nazik

**Materyaller:** mum boyalar, çalışma yaprakları, Şirin Mucitler 1 sayfa 25 Kukla ve görseller

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme merkezleri çocukların ilgisini çekecek materyaller eklenir.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf

 Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1. 2** **D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Çocukların minderleri alarak uygun bir yere oturmalarına rehberlik edilir. Öğretmen çocuklara okulda uyulması gereken kurallar olduğunu ve bu kuralların ne olduğunu söyler. Sıra bekleme, arkadaşlarına zarar vermeme, oyuncakları yerine kaldırma, arkadaşlarına vurmama, sınıfta koşmama, dolaplarını düzenli tutma vb. olduğunu söyler. Kurallara uyulmadığında yaşanacak olumsuzlukların neler olabileceği hakkında sohbet başlatılır.

Sınıfta söz almak, konuşmak için parmak kaldırmak gerektiği vurgulanır. **(D11.2. 3)**Öğretmen kural nedir? Sorusuyla çocukların bilgilerini yoklar. **(TADB.2. a. TADB.2. b.** **SDB1.2SB2.G5)**

Çocuklar toplu yaşadığımız evimiz, okulumuz, sinema, dünya da birçok kişiyle yaşarken herkes mutlu olsun diye kurallar konmalı ve bunlara uyulmalı o zaman çok iyi bir dünya, iyi bir sınıf ve mutlu insanlar olur der. Peki, sınıfımızda nasıl kurallar var der? Ve oyuncaklarımıza iyi davranmalıyız… Yemeklerden önce sıra olmalıyız.. Oyuncaklarımızı paylaşmalıyız der ve çocukların görüşleri de dinlenerek mutlu sınıf kuralları konulur. (**OB4.1.SB1.)**

Öğretmen çocuklara Sanat etkinliği çalışması için ***Şirin Mucitler 1 kitabından sayfa 25 i*** açarak incelemelerini ister. Görsellerdeki kurallar üzerine sohbet edilerek etkinlik tamamlanır.( **TAEOB.6. a**.)

Daha sonra mandala çalışmaları sanat etkinliği için dağıtılır. Boyanır ve panoda sergilenir.

Öğretmen oyun saati için çocuklara oyunu anlatır. Çocuklar oyun alanına dağılır. Öğretmen “ben düdük çaldığım zaman, herkes kendini bir heykele benzetecek, istediği pozu verecek ve hiç kıpırdamayacak. İsteyen 2-3 arkadaşı ile birleşerek bir heykel olabilir” der. İşaret verilince oyuna başlanır. Öğretmen bir heykelin yanına gider ve “sen ne heykeli oldun?” diye sorar. Daha sonra onlar da öteki arkadaşlarına sorular sorarak oyunu sürdürürler. **(HSAB.3. a. HSAB.3. b. HSAB.3. c.)**

Matematik sayı çalışması için öğretmen sayıya göre eşleştirme kartlarını masaya bırakır. Çocuklar nesneleri sayar ve çocuklar sayıyı bulup üstüne koyar. **(MAB.1.a)**

**DEĞERLENDİRME**

• Rahatsız etmek ne demek?

• Nasıl davrandığımızda arkadaşımızı rahatsız etmiş oluruz?

• Arkadaşınız size istemediğiniz şekilde davrandığında yapmanız gereken şeyler nelerdir?

• Arkadaşınız size zarar verirse nasıl hissedersiniz?

• Oyun oynarken arkadaşınızın hangi davranışları hoşunuza gitmez? Neden?

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Sınıfta bir "Kurallar Duvarı" oluşturarak her kuralın altına, bu kurala uygun davranışları gösteren çocukların isimleri yazılabilir ya da fotoğraflarını koyulabilir.

 **Destekleme: :** İhtiyaç duyan çocuklar için; bireysel çalışma yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:**  Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Evde benimsedikleri davranış kurallarını çocuklarla paylaşmaları ve bu kuralların sınıf kurallarıyla nasıl örtüştüğünü konuşmaları istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:** 23.10.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

 **Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

 **KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**Değerler:**

**D16 Sorumluluk**

 D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

**Okuryazarlık Beceriler**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

 OB4.1. Görseli Anlama

 OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1a.1 ile 5 arasında birer ritmik sayar.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3. a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3 b. Gösterilen dans figürlerini yapar.

HSAB.3.c. Bireysel dans etkinliklerine katılır.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2. ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Hızlı-Yavaş

**Sözcükler:**

**Materyaller:** Çalışma sayfası, Kuru boyalar, Şirin Mucitler 1 kitabı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme merkezleri çocukların ilgisini çekecek materyaller eklenir.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf

 Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen panoya astığı robot resmini göstererek sınıf içinde robot gibi gezer. (***OB4.1.SB1*** ***KB2.3.SB3)*** Çocuklar robot hızlı yürürse beni hızlı alkışlayın, eğer yavaş yürürsem yavaş alkışlayın der ve öğretmen yavaş hızlı… yürür ve hızlı yavaş kavramının çocuklarca anlaşılmasını sağlar.

 Robot dans müziği açılır ve müzikle şarkı sözlerine uygun robot dansı yapılır.

**Hareketsiz Robot**Ben hareketsiz bir robotum
Hiç kıpırdamadan dururum
Eğer düğmeme basarsan
Hareketli bir robot olurum

Hadi sen de hareket et et benimle
Kollar omuzlar dirsekler bilekler
Hadi sen de hareket et benimle
Dizler bilekler ayaklar
Hadi sen de hareket et et benimle

Ben hareketli bir robotum
Kıpırda kıpırda dururum
Eğer düğmeme basarsan
Hareketsiz bir robot olurum **(HSAB.3. a. HSAB.3. b. HSAB.3. c. E1.1. E3.1.)**

Öğretmen çocuklara Sanat etkinliği çalışması için ***Şirin Mucitler 1 kitabından sayfa 26*** i açarak incelemelerini ister. (**OB4.1.SB1)** Görseller üzerine sohbet edilerek etkinlik tamamlanır. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b.)** Öğretmen daha sonra çocuklara robot boyama sayfası verir, çocuklar renklendirip tamamlayıp boyarlar. Etkinlikler panoda sergilenir. Öğretmen makas çalışması için çizgi kâğıtlarını dağıtır, çocuklar kesme çalışmaları yapar.  **(HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c. HSAB.2.ç)**

**DEĞERLENDİRME**

Hızlı koşan hayvanlar nelerdir?

Bir robot yapsan neler yapardı robotun?

Robotlar evde neler yapabilir?

Yavaş giden hayvanlar hangileridir?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:**

 **Destekleme:** İhtiyaç duyan çocuklar için; bireysel çalışma yapılır

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden sınıfta ele alınan kavramlarla ilgili sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:** 24.10.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Fen Alanı**

FBAB.7. Deney Yapma

**Müzik Alanı**

MHB4. Müziksel Hareket

**Hareket ve sağlık Alanı**

SAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Matematik Alanı**

MAB6.1. Sayma

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel dinleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1. Çizmek**

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**Değerler:**

 **D3 Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

 D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Fen Alanı**

**FBAB.7. Deney Yapma**

**FAB.7.Merak ettiği konular/olay/ durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.7.a.Deney yapmak için istekli olur.

FAB.7.b.Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3. b. Gösterilen dans figürlerini yapar.

HSAB.3 c. Bireysel dans etkinliklerine katılır

**Müzik Alanı**

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3. a. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3.b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

MHB.3**.** c. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Yakın -Uzak

**Sözcükler:** Dans, Mısır

**Materyaller:** Kuru boyalar, mısır, karbonat, su, kavanoz

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme merkezleri çocukların ilgisini çekecek materyaller eklenir.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf

 Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen fen etkinliği için masaya kavanozda su, sirke, mısır karbonat bırakır. Çocuklar bugün eğlenceli bir deney yapacağız der. **(FAB.7.a. FAB.7.b)**

 **Deneyin Yapılışı**:

Orta boy bir kabın içine su dolduruyoruz. (**TADB.2. b** )Daha sonra karbonatı döküp iyice karıştırıp su içinde çözünmesini sağlıyoruz. Sonra mısırları ekleyip yavaş yavaş sirkeyi kaba dökmeye başlıyoruz ve mısırların alttan üstte üstten alta doğru hareket ettiğini, gözlemliyoruz. Bu içine attığımız malzemelerin birbirine etki etmesi sonucu oluştu diyerek açıklama yapılır. Mısırların dansını yakından gözlemlemeleri sağlanır. Daha sonra çocuklara mısır boyama sayfaları dağıtılır. (**TAEOB.6. a.)**

Öğretmen çocukları Türkçe etkinliği için U oturma düzenine alır.

Pazara gittim pazar yok
Eve geldim annem yok
Bebeğe baktım beşik yok
Çorbaya baktım kaşık yok
Dedeme baktım sakalı yok
Yok yok yok…

Tekerlemesini söyler tekrarlarla öğrenmeleri sağlanır. Kitap okuma saati için kitap köşesinden bir masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Uzak yakın kavram çalışması için görsel video izlenir. ***Şirin Mucitler sayfa 27 deki*** çalışma çocuklarla tamamlanır. (**TAEOB.6. a.** **D3.4.1.)**

Öğretmen ritim çalışması için çocukları karşılıklı 2 li eş yapar.

**TAŞ KÂĞIT MAKAS ŞARKISI SÖZLERİ**

Taş kâğıt makas

Acaba ne yapıcaz ?

Makas taş salyangoz

Kâğıt taş bir horoz

Makas makas bir yengeç

Kağıt kağıt bir eşek

Aferin bize aferin bize

Ne güzel yaptık iki elle

Taş taş bir keçi

Kâğıt kağıt kelebek

Makas makas bir tavşan

Kâğıt kağıt bir balık

Aferin bize aferin bize

Ne güzel yaptık

Ritim çalışması sözleri söylenerek yapılır, oynanır. (**MHB.3. a. MHB.3. b. MHB.3. c)** Daha sonra öğretmen hareketli müzikler açılarak dans edilir, enerjilerini atmaları sağlanır. (**HSAB.3. b. HSAB.3. c)**

**DEĞERLENDİRME**

Mısırlar nasıl dans etti?

Müzik duyduğunda neler hissedersin?

Çok uzakta yaşayan bir tanıdığın var mı?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklardan ikişer ikişer eşleşerek ayakta karşı karşıya durmaları istenir. Öğretmen çocuklara her birinin diğerinin gölgesi olduğunu söyler. Gölge olan çocuk diğerinin her yaptığını “bir gölge gibi” aynen tekrarlayacaktır. Sonra öğretmen, her çiftin yanına gelerek gölge olmayan çocuğun kulağına hangi rolü oynayacağını fısıldar. Her çifte aynı veya farklı rol verilebilir. (Örnek: diş fırçalama, el yüz yıkama, banyo yapma vb.) Çocuklar rollerini oynarken, öğretmen çocukların aralarında dolaşmaya devam ederek bir sonraki rolü çiftlere fısıldar. Bir süre sonra roller değişir. Bu kez diğer çocuk gölge olur ve oyuna böyle devam edilir.

 **Destekleme:**

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Aile katılımı kitabından sayfa 9 da ki çalışmalar yapılır.

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:** 27.10.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Matematik Alanı**

MAB6.1. Sayma

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel dinleme**YJİK DÜŞÜNME**

**S Sosyal Alan**

SBAB8. Coğrafi sorgulama

**SYOLOJİK DÜŞÜNME** **SOSYOLOJİK DÜŞÜNME**

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak **SOSYOLOJİK DÜŞÜNME**

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

 **Değerler:**

**D19 Vatanseverlik**

**D19.2. Millî kimliğini tanımak**

 D19.2.1. Millî bayramların ve anma günlerinin önemini fark eder.

D19.2.2. Millî ve dinî bayramları coşkuyla kutlar.

D19.2.4. Atalarının başarılarını takdir eder.

 **Okuryazarlık Becerileri:**

 **OB5. Kültür Okuryazarlığı**

 OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak

 OB5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sosyal Alan**

**SAB.2.Toplumsal yaşama yönelik kültürel unsurları/durumları çözümleyebilme**

**SAB.2.**b. Mustafa Kemal Atatürk’ün Türk toplumu açısından önemini fark eder.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: -**

**Sözcükler:** Atatürk, düşman, Cumhuriyet, padişah

**Materyaller:** : Şirin Mucitler 1 kitabı, Kuru boyalar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme merkezleri çocukların ilgisini çekecek materyaller eklenir.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf

 Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen çocukları Türkçe etkinliği için U oturma düzenine alır.( **TADB.1. b.** )Çocuklar Atatürk çocukları çok seven, çalışkan, yenilikçi, başarılı biriydi. (**SAB.2.b.)** Atatürk ülkemize yenilikler getirdi. Atatürk’ten önce ülkemizi padişahlar yönetiyordu. Ülkemizde padişah kararları alıyordu. Atatürk padişahlığı kaldırdı ülkemizi askerlerimizle düşmanlardan kurtardı. Onu çok seviyoruz. O bize 29 Ekim Cumhuriyet bayramını armağan etti bu hafta bu bayram kutlanacak bizlerde bize Cumhuriyeti özgürlüğümüzü armağan eden Atatürk’ü daha yakından tanıyacağız der.

Atatürk yoktu

Düşman çoktu

Atatürk geldi

Düşmanı yendi

Bu güzel yurdu

Bizlere verdi

Şiirini çocuklara okur, tekrarlar yapılarak öğrenmeleri sağlanır.

Öğretmen daha sonra sanat etkinliği için Atatürk mandala boyama sayfalarını dağıtır, çocuklar renklendirir ve renkli pullar yapıştırarak süsler.

Okuma Yazma Çalışması için çocukları masaya alır. ***Şirin Mucitler 1 kitabından*** doğru kalem tutma becerisi etkinliği çocuklarla tamamlanır. Öğretmen daha sonra sanat etkinliği için Atatürk mandala boyama sayfalarını dağıtır, çocuklar renklendirir ve renkli pullar yapıştırarak süsler.

Okuma Yazma Çalışması için çocukları masaya alır. ***Şirin Mucitler 1 kitabından*** doğru kalem tutma becerisi etkinliği çocuklarla tamamlanır. (**TAEOB.6. a.)**

**DEĞERLENDİRME**

Padişahlar şimdi olsaydı nasıl bir dünyada yaşardık?

Cumhuriyet nedir?

Atatürk kimdir?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Sınıfta kendini en çok ne yaparken mutlu hissediyorsun?

Masal da en çok hangi olay ilgini çekti?

Oyun oynamak yararlı mıdır?

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Öğretmen çocuklara Atatürk ile ilgili çalışma sayfasını ve mandala boyama sayfasını verir.

 **Destekleme:** Atatürk’ün farklı resimleri 6 parçaya bölünerek çocuklara verilir. Çocuklar parçaları birleştirerek yapbozu tamamlar. Yapbozunu bitiren çocuk bir yanındaki çocuğa verir. Yapbozlar dönüşümlü olarak tekrar tekrar tamamlanır. Aynı yapboz tekrar aynı çocuğa geldiğinde yapboz, bir kağıda yapıştırılarak sabitlenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla Atatürk resimlerinden oluşan bir poster hazırlamaları ve okula göndermeleri istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:** 28.10.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**Değerler:**

**D16 Sorumluluk**

 D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

**Okuryazarlık becerileri**

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

 **MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. a**.** Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder.

MSB.3.b**.** Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: -**

**Sözcükler:** Atatürk, düşman, Cumhuriyet, padişah

**Materyaller:** : Şirin Mucitler 1 kitabı, Kuru boyalar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme merkezleri çocukların ilgisini çekecek materyaller eklenir.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf **ETKİNLİKLER**

Türkçe Dil etkinliği için U oturma düzenine alır. Çocuklarla Atatürk’ü tanıyalım eğitici video izlenir. **(TADB.1. b.)**

 İzledikleri üzerine sohbet edilir. (**TADB.2. b.** ) Müzik etkinliği için Cumhuriyet Özgürlük Demek şarkısı pekiştirilmek için söylenir, dinletilir, öğrenmeleri sağlanır.

Cumhuriyet hürriyet demek,

Cumhuriyet özgürce yaşamak,

Uygarlığa, çağdaşlığa

Durmadan yılmadan koşmak demek

Cumhuriyet mutluluk demek,

Cumhuriyet kol kola yürümek

Uygarlığa, çağdaşlığa

Durmadan yılmadan koşmak demek (**MSB.3. a. MSB.3. b.)**

Çocuklar Atatürk köşesine alınarak incelemelerine fırsat verilir. **(OB4.2. SB1**)Atatürk’ün yurdumuz için neler yaptığı hakkında sohbet edilir. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b.)** Sohbetin ardından “Atatürk Sevgisi” adlı parmak oyunu önce öğretmen tarafından birkaç kere sonra çocuklarla birlikte söylenir.

**ATATÜRK SEVGİSİ**

Atatürk çocukları çok severmiş. *(İki kol başın üzerinden yanlara doğru açılır.)*

Bu güzel ülkeyi bizlere armağan etmiş. *(Eller kucakta kavuşturulur.)*

Görebilseydim ATAM’I,

Yanaklarından öperdim önce. *(Yanaklar tutulur, öpme hareketi yapılır.)*

Çiçek bahçesinden çiçek toplardım. *(Ellerle çiçek toplarmış gibi yapılır.)*

Önce gül, *(Sağ elin başparmağı gösterilir diğer parmaklar kapatılır.)*

Menekşe, *(Sağ elin işaret parmağı gösterilir diğer parmaklar kapatılır.)*

Papatya, *(Sağ elin orta parmağı gösterilir diğer parmaklar kapatılır.)*

Sonra lale, *(Sağ elin yüzük parmağı gösterilir diğer parmaklar kapatılır.)*

Gelincik de toplar, *(Sağ elin serçe parmağı gösterilir diğer parmaklar kapatılır.)*

Ata’m armağan ederdim. *(Sağ elde çiçek varmış gibi tutulur ve uzatılır.)* **(Seçkin TABAR)**

Öğretmen okuma yazma çalışması için Atatürk çalışması **Şirin Mucitler 1 kitabından sayfa 29 da ki** etkinliğini çocuklarla tamamlar**. (TAEOB.6. a.)**

**DEĞERLENDİRME**

• İncelediğimiz alanda kimin resimleri vardı?

• Atatürk Türkiye için neler yapmıştır?

• Siz Atatürk’ü görseydiniz ne yapardınız?

• Şarkımızın adı neydi?

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Sanat etkinliğinde, el işi kâğıdı pileli şekilde katlanıp iki ucu birleştirilir. Üstüne küçük Atatürk fotoğrafı yapıştırılarak rozet yapılır. Öğretmen rozetini tamamlayan çocukların yakalarına rozetlerini takar.

 **Destekleme:**

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı**: Aile katılımı kitabından sayfa 10 daki çalışmalar yapılır.Ailelerden çocuklarıyla birlikte bir Atatürk albümü hazırlayarak okula göndermeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:** 30.10.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Sosyal Alanı**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**Değerler:**

 **D4 Dostluk**

**D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak**

D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler.

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

**D18 Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Sosyal Alanı**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. a**.** Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder.

MSB.3.b**.** Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Gece-gündüz

**Sözcükler:** güneş, ay, gece, gündüz

**Materyaller:** Şirin Mucitler Kitabı-1, kalem boyalar, Şirin Mucitler Kitabı -2 sayfa 30-31

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme merkezleri çocukların ilgisini çekecek materyaller eklenir.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. Kitap merkezine gökyüzü ve uzayla ilgili kitaplar ve resimler, fen merkezine mum, fener, ampul, ışıldak ve dünya maketi gibi çeşitli materyaller yerleştirilerek çocuklara inceleyip soru sormaları için rehberlik edilir.

 **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf

 Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1. 2** **D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen Şirin Mucitler kitabından Okuma Yazma çalışması için ***sayfa 30-31 deki Gece – Gündüz*** çalışma sayfası üzerine sohbet eder yönergeler doğrultusunda etkinlik tamamlanır**.( SAB.1. a. )**

Öğretmen çocuklara bugün gece gündüz kavramını öğreneceğiz denir. Şarkı çocuklarla söylenir.

Yıldızlar parıl parıl parlar

Yıldızlar parıl parıl parlar

Güneş gözümüzü yakar

Güneş gözümüzü yakar

Bulutlar birbirine çarpar

Bulutlar birbirine çarpar

O anda şimşek çalar

O anda şimşek çalar

Şimşek çaktı mı korkarız

Şimşek çaktı mı korkarız

Saklanacak yer ararız

Saklanacak yer ararız **(MSB.3. a. MSB.3. b.)**

Görsel şarkı videosunu açarak hareketleri taklit edilir tekrarlarla şarkıyı öğrenmeleri sağlanır. Eğitici video gece gündüz nasıl oluşur videosu izlenerek izledikleri üzerine sohbet edilir. (**TADB.1. b.** ) Çocuklar Dünya güneşin etrafında dönerken aynı zamanda kendi ekseni etrafında da döner. İşte, bunun sonucunda gece ve gündüz oluşur. **.( SAB.1. a. )** Der. Ve daha önceden hazırladık Güneş tacını ve dünya tacını 2 öğrenciye takar. Güneş dururken dünya hem kendi etrafında döner hem güneşin etrafında döner. Tüm çocuklarla bu uygulama tüm çocuklarla yapılarak gece gündüz oluşumu drama etkinliği tamamlanır.

Öğretmen çocukları gece-gündüz oyunu için masaya alır ve çocuklar gece dediğimde masaya kapanın gündüz dediğimde başınızı masadan kaldırın şaşıranlar oyundan ayrılır. Gece-gündüz, gündüz, gece, gece, gece, gece gibi yönergelerle oyun ilgi ve istekleri doğrultusunda oynanır ve birinci olan öğrenci alkışlanır.

Öğretmen U oturma düzenine alarak Ay dede şarkısını söyler. **(MSB.3. a. MSB.3. b.)**

Ay dede (2)

Senin evin nerede

Hep yakın ol bize

Yıldız kalsın geride

Laylay, laylay(2)

Çocuklarla

Sar, sar makarayı,

Çöz çöz makarayı

şöylede böyle

şapşap şap

Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp

Kolları bağla şıp denerek Masal öncesi dikkatleri toplanır.

Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Sanat etkinliği gece-gündüz boyama sayfalarını dağıtır, çocuklar boyamalarını yaparlar.(**TAEOB.6.a.)**

 Daha sonra hareketli müzikler açılarak çocuklar dans ederek enerjilerini atarlar.

Çocuklar el ele tutuşur bir halka olurlar. Sayışarak seçilen ebe halkanın ortasında yerini alır. Çocuklar küçük adımlarla halkayı küçültürken hep beraber şunları söyler.

Ebe ebe gel bize

Uzaktan vur elimize

Eğer vuramazsan

Ebesin ebe

Şarkının son satırı bitince halkayı genişletir ve el çırpmaya başlarlar. Ebe bu sırada oyuncuların ellerine vurmaya çalışır, onlar da ellerini kaçırır, arkalarında saklar, orada el çırparlar. Ebe atik davranıp kimin eline vurabilirse, onunla yer değişir. Oyuna yeniden başlanır.

**DEĞERLENDİRME**

 Gece neler yapılır?

Gündüz neler yapılır?

Doktorlar gündüz mü, gece mi çalışır?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Dünya da hiç gece olmasa dünya nasıl olurdu?

Dünya da hep gece olsa nasıl yaşardık?

Gece neler yapılır?

Gündüz neler yapılır?

Doktorlar gündüz mü, gece mi çalışır?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Dünya da hiç gece olmasa dünya nasıl olurdu?

Dünya da hep gece olsa nasıl yaşardık?

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Sınıfın yerlerine çeşitli gezegenlerin resimleri saklanır. Çocuklar birer astronot olur ve hayali roketlerine binerler. Saklı gezegenleri bulurlar. Gezegenlerin isimlerini tahmin etmeye çalışırlar.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı**: Aile katılımı kitabından sayfa 11 deki çalışmalar yapılır.

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:** 31.10.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel dinleme

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Fen Alanı**

FBAB.7. Deney Yapma

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**Değerler:**

**D16 Sorumluluk**

 D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

 **Fen Alanı**

**FBAB.7. Deney Yapma**

**FAB.7.Merak ettiği konular/olay/ durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.7.a.Deney yapmak için istekli olur.

FAB.7.b.Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 5 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1. b. 1 ile 5 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme.**

TADB.2. b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3.a.Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Ritmik sayma

**Sözcükler:** ters, ok

**Materyaller:** Şirin Mucitler çalışma kitabı, Kuru boyalar, su, kâğıt, oyun hamuru, hamur matları Tahta ve tahta kalemi, kâğıt ve kalemler Hatırlamak, hafıza

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme merkezleri çocukların ilgisini çekecek materyaller eklenir.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf

 Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1 2** **D18.2. 3.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen oyun etkinliği için çocuklarla daire olur***. (*HSAB.3.a)**

Eski minder

Yüzünü göster

Göstermezsen bir poz ver

Güzellik mi, çirkinlik mi?

Havuz başında heykellik mi?

Çocuklar eski minder tekerlemesini söyleyerek halka şeklini alırlar; “eski minder” seçilen çocuğun etrafında dönerler. Tekerleme bitince “eski minder ”in istediği pozu alırlar; eski minder en beğendiği pozu seçer, o pozu veren çocuk eski minder olur. Oyun ilgi ve istekleri doğrultusunda tekrar oynanır.

Fen etkinliği için çocuklar U oturma düzenine alınır. ***Şirin Mucitler sayfa 32 de ki*** Sihirli Oklar için su, bardak ve ok çizili kâğıtlarla deney yapılır. **(FAB.7.a. FAB.7.b)**Çocuklar oklar neden farklı görünüyor? Olabilir sorusu yöneltilir ***ve sayfa 32*** deki bilgilendirici etkinlik çocuklara incelenerek okunur, deneyin sonucu paylaşılır. ***Sayfa 33*** deki etkinlikler yapılır. **(TAEOB.6. a** **SDB1.2SB2.G5.)**

Öğretmen ritim çalışması için çocukları karşılıklı 2 li eş yapar.

Ellerini vur (eller kendi eline vurulur)

Ellerini aynaya vur. (arkadaşıyla el vurur.)

Ayakları vur

Ayaklarını arkadaşına vur. (ayakkabı altları yere oturtulup birbirine vurulur.)

Belini çevir dur.

Boynunu çevir otur

Şimdi arkadaşına kocaman sarıl

Beden ritim çalışması sözleri söylenerek yapılır, oynanır.

Daha sonra öğretmen 1 sayısı yazma çalışma sayfalarını bırakır. Çocuklar yazarak tamamlar. Tahta da yazma çalışmaları yapılır. **(TAEOB.6. a)**

Öğretmen sayılarla ilgili şarkıyı birkaç kez söyler. Ardından çocuklara tekrarlatır. Çocuklara 1/10 arası ritmik sayma çalışması yaptırır.

**1, 2, 3 DİYE SAYALIM**

Haydi, 1, 2, 3, diye sayalım.

4'ü 5'i 6'yı unutmayalım,

7, 8, 9'u cebime kattım,

10 deyince annemizi alkışlayalım.

Haydi, 1, 2, 3, diye sayalım.

4'ü 5'i 6'yı unutmayalım,

7, 8, 9'u cebime kattım,

10 deyince babamızı alkışlayalım.

Haydi, 1, 2, 3 diye sayalım.

4'ü 5'i 6'yı unutmayalım,

7, 8, 9'u cebime kattım,

10 deyince kardeşimizi alkışlayalım.

Haydi, 1, 2, 3 diye sayalım.

4'ü 5'i 6'yı unutmayalım,

7, 8, 9'u cebime kattım,

 10 deyince kendimizi alkışlayalım. **(MAB.1. a. MAB.1. b.)**

Çocuklara hafıza oyunları oynanacağı söylenir. Hafıza kavramı ile ilgili sohbet edilir. Çocuklara kâğıt ve kalemler dağıtılır. Tahtaya bazı çizgi veya şekiller çizilir. Çocukların on saniye tahtaya bakmasına izin verilir. On saniye ritmik saymanın öğrenilmesi ya da pekiştirilmesi için sesli yapılır. 10’a kadar sayınca tahtadaki şekiller görülmeyecek şekilde önüne geçilir. Çocuklardan hatırladıkları çizgi veya şekilleri kâğıtlarına çizmeleri istenir. Çalışma tamamlanınca çizgi veya şekiller açılır ve çizimlerle karşılaştırılır. Aynısını yapan çocuklar alkışlanır.

**DEĞERLENDİRME**

 Sayı saymak zor muydu?

 Tahtadaki çizimleri hatırlayabildiniz mi?

 Etkinliğimizi beğendiniz mi?

 10’a kadar sayar mısınız?

Suyla oynarken nelere dikkat etmeliyiz?

Daha önce böyle sihirli bir gösteri görmüş müydün?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

**AİLE KATILIMI:** Ailelere çocuklarda bellek gelişimine yönelik etkinlik örnekleri gönderilir. Örneğin; geçmiş olaylarla ilgili konuşmak, okunan bir hikâyeyi anlatmasını istemek vb.

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Öğretmen çocuklara çocuk sayısınca beyaz kartondan kartlar hazırlar. Çocuklardan bazılarına 1 adet bazılarına da 2 ya da 3’er adet nesneler çizdirir. Çizmek istemeyen olursa öğretmen rehberlik eder. Oyun alanına üzerinde 1 tane nesne ya da hayvan olan kartlar ve üzerinde birden fazla nesne ya da hayvan olan kartlar dağıtılır. Öğretmen müzik açar ve müzik durana kadar çocuklardan üzerinde bir tane hayvan olan kartları toplamalarını ister. En çok kart toplayan çocuk oyunu kazanır.

 **Destekleme:** Bireysel ritmik sayma çalışması yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı**: Aile katılımı kitabından sayfa 10 daki çalışmalar yapılır.